no. 17

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX,

COMPOSANT

L'ASSORTIMENT DE LIBRAIRIE

De JEAN-CHARLES SILVESTRE, à Paris, rue des Bons-Enfans, No. 12.

PRIX : 1 fr.

SE TROUVE A PARIS,

Chez SILVESTRE, Libraire, rue des Bons-Enfans, No. 12.

AN XIII. — 1805.

AVERTISSEMENT.

LORSQUE je formai l'Établissement d'une Salle de Vente, rue des Bons-Enfans, je désirai y joindre un Magasin de Livres précieux. Le succès de cet Établissement que la bienveillance de mes confrères a consacré, en le choisissant pour y faire les Ventes des belles Bibliothèques, pendant l'espace de huit ans, m'a mis à portée de donner à ce Magasin quelqu'intérêt; il a dû en résulter cependant que cet Établissement, très-connu des Amateurs comme Salle de Vente, l'a été moins comme Magasin de Librairie. C'est ce qui me détermine à publier un Catalogue de Livres de mon assortiment, pour donner une idée de l'ensemble de ce Magasin, composé de Livres bien choisis, tant pour la beauté des exemplaires, que pour les éditions. A l'égard des prix, je n'ai pas cru devoir en mettre aux articles, parce que les occasions que j'ai de me

remplacer, me donnent la faculté de vendre à un très-léger bénéfice, ne faisant le commerce qu'au comptant.

Les personnes qui me feront l'hónnenr de m'écrire, voudront bien affranchir leurs lettres.

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT L'ASSORTIMENT

DE JEAN-CHARLES SILVESTRE,

Libraire, à Paris, rue des Bons-Enfans, n°. 12.

THÉOLOGIE.

Versions de l'Écriture Sainte.

1. BIBLIA Sacra. *Parisiis, Didot natu major,* 1785, 2 *vol. in-4°. pap. vél. v. f. fil. tr. d.*

2. La Sainte Bible, en latin et en françois, de la traduction de le Maître de Sacy. *Paris, Desprez,* 1691 *et ann. suiv.*, 32 *vol. in-8°. mar. r. dent. doubl. de mar. dent. lav. rég.* Superbe exemplaire.

3. La Sainte Bible, ornée de 300 figures gravées d'après les dessins de Marillier. *Paris,* 1789 *et ann. suiv.*, 12 *vol. in-8°. cuir de Russie, doubl. de tabis.*

4. The holy Bible, containing the old Testament and the new. *Cambridge, Baskerville,* 1762, *in-fol. max. mar. r.*

5. The holy Bible, ornamented with engravingt by James Fittler. *Lond.*, 1795, 2 *vol. in-4°. gr. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, rel. angl.*
Superbe exemplaire.

6. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, è Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in-12, mar. r. dent.*

7. Le Nouveau Testament, en latin et en françois, trad. de Sacy. *Paris, Saugrain*, 1793, 4 *vol. in-4°. v. rac. verte, dent. tr. d. fig. de Moreau le jeune, avant la lettre, p. v.*
Bel exemplaire, relié par *Courteval.*

8. Un double exemplaire. 4 *vol. gr. in-8°. pap. vél. mar. r. fig. de Moreau le jeune.*

9. Histoire Évangélique, confirmée par la Judaïque et la Romaine, par P. Pezron. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-12, br.*

Histoire et Figures de la Bible, etc.

10. Histoire du Vieux Testament, par Royaumont. *Bruxelles*, 1747, *in-8°. v. m. fig.*

11. Figures de la Bible, contenues en cinq cents tableaux gravés d'après les dessins de Raphaël et des plus grands maîtres. *Paris*, 1767, *in-4°. v. br.*

12. Discours historiques sur les événemens les plus mémorables du Vieux et Nouveau Testament, par J. Saurin, *fig. d'Houbraken et Picart. La Haye*, 1726, 6 *vol. in-fol. pap. impérial, mar. r.*

13. Un double exemplaire. 6 *vol. in-fol. v. éc. dent. tr. d. fig. pap. super-royal.*

14. Histoire du Vieux et Nouveau Testament, par David Martin. *Anvers, Mortier*, 1700, 2 *vol. in-fol. gr. v. dent. fig.*
Superbe exemplaire, avec le texte en hollandois.

Liturgie, Théologie scolastique et morale, polémique et hétérodoxe, etc.

15. Les Heures de la Vierge. *Paris*, 1639, *in-12, mar. r. dent. lav. rég.*

16. L'Office du Saint-Sacrement, en latin et en françois. *Paris*, 1661, 2 *vol. in-8°. mar. bl. dent. lav. rég.*

17. Missel de Paris. *Paris*, 1741, 8 *vol.* — Office du Soir, 2 *vol.* — de la Nuit, 1 *vol.*; et Quinzaine de Pâques, 1 *vol.*: *en tout*, 12 *vol. in-12, mar. r.*

18. The Book of common Prayer, with the Psalms of David. *Cambridge, John Baskerville*, 1760, *gr. in-8°. mar. r. dent. rel. angl.*

19. S. Patris Nostri Epiphanii, episcopi Constantiæ Cypri ad Physiologum Sermo. *Antuerpiæ, Plantin*, 1588, *mar. bl. tabis, dent. fig.*

20. Recherches sur la Nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé, par Swinden, trad. de l'anglois par Bion. *Amsterdam*, 1757, *in-12, v. f. fil. tr. d. fig.*

21. Sermons choisis de Bossuet. *Paris*, 1803, *in-12, br.*

22. Le Petit Carême de Massillon. *Paris, Didot*, 1789, *in-4°. br. en cart.*

23. Sermons de Bourdaloue. *Paris, Rigaud*, 1716, 18 *vol. in*-12, *mar. r.*

24. Les mêmes. *Paris, Rigaud*, 1716, 16 *vol. in*-8°. *mar. citr. dent.*

25. Sermons du Père Frey de Neuville. *Paris*, 1776, 8 *vol. in*-12, *v. jasp. fil. tr. d.*

26. Sermons du Père Élisée. *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-12, *mar. bl.*

27. Thomæ à Kempis, de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, apud Elzevirios*, *in*-12, *mar. r. dent. doubl. de moire.*

28. De Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Didot junior*, 1788, *gr. in*-4°. *pap. vél. br. en cart.*

29. Compendiosæ Institutiones Theologicæ, ad usum Seminarii Pictaviensis. *Pictavii*, 1753, *in*-12, *mar. r. dent.*

30. Recueil de diverses Pièces sur la Philosophie, la Religion naturelle, etc., par Leibnitz, Clarke, Newton, etc. *Amsterdam*, 1740, 2 *vol. in*-12, *mar. r.*

31. Les Trois Vérités, par P. Charron. *Lyon*, 1596, *in*-12, *mar. r.*

32. Les Provinciales, par Pascal. *Cologne, De la Vallée*, 1657, *mar. r. première édition.*

33. Le Christianisme raisonnable, traduit de l'anglois de Locke, par Coste. *Amsterdam*, 1740, 2 *vol. in*-12, *mar. r.*

34. Radulphi Cudworthi Systema intellectuale hujus Universi. *Lugd. Batav.* 2 *vol. in*-4°. *vél.*

35. De l'Incrédulité, où l'on examine les motifs et les raisons générales qui portent les incrédules à rejeter la religion chrétienne, par Leclerc. *Amsterdam*, 1733, *in*-12, *mar. r.*

36. Le Divorce céleste, causé par les dissolutions de l'Espóuse humaine. *Villefranche*, 1649, *in*-12, *v. br.*

37. Un double exemplaire. *Villefranche*, 1644, *in*-12, *rel. en vél.*

38. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus duodecimo, decimo-tertio et decimo-quarto capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos. 1655, *in*-12, *mar. r. fil.*

39. Sacrarum Postelli Apodixeôn, seu Euclidis christiani libri duo. *Parisiis*, 1543, *in*-12, *v. m.*

40. Description et Cartes de la Terre Sainte, par Postel. *Paris*, 1553, *in*-12, *mar. bl. fil.*
La carte manque.

41. Conférence du Diable avec Luther, contre le saint Sacrifice de la Messe. *Paris*, 1673, *in*-12, *v. dos de mar. v.*

42. Dissertation sur l'honoraire des Messes. 1748, *in*-8°. *v. f.*

43. La Messe en françois, exposée par Jean Bedé. *Genève*, 1610, *in*-12, *v. fil.*

44. Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique. *Andrinople*, 1734, *in*-12, *v. f. fil.*

45. Postellus, de Rationibus Spiritûs Sancti. *Parisiis*, 1543. — Postelli Sacrarum Apo-

dixeôn, 1543. — Postelli Alcorani, 1543, *in-8°. mar. r.*

Exemplaire de Soubise.

46. L'Aveugle de la Montagne. *Paris, an VII, gr. in-12, pap. vél. mar. r. dent. rel. de Bozerian.*

47. Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé, par Spinosa. *Cologne*, 1678. — Réfutation, par Fénélon et De Boulainvilliers. 1731, 2 *vol. in-12, mar. r.*

48. Exposition sommaire de la Nouvelle-Église, par Emmanuel Swedenborg. *Paris*, 1797, *in-8°. br.*

49. L'Alcoran de Mahomet, traduction de Durier. *Paris*, 1649, *in-12, v. jasp. fil.*

JURISPRUDENCE.

Droit canonique, françois et étranger.

50. Traité des Droits et Libertés de l'Église Gallicane, 1731, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. v. br.*

51. Taxa S. Cancellariæ Romanæ, in lucem emissa, et notis illustrata à L. Banck. *Franekeræ*, 1651, *in-12, v. éc. fil. tr. d.*

52. Principes du Droit de la Nature et des Gens, par Wolff. *Amsterdam*, 1758, *in-4°. v. m.*

53. Ébauche des Lois naturelles et du Droit primitif, par Strube de Piermont. *Amsterdam*, 1744, *in-4°. v. m.*

54. Dictionnaire raisonné, diplomatique, par

De Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 *vol. in-8°. v. f. fil. tr. d.*

55. Diplomatique-pratique, ou Traité de l'Arrangement des Archives, par Le Moine. *Metz*, 1765, *in-4°. br. fig.*

56. Les Loix Civiles, par Domat. *Paris*, 1767, *in-fol. v. m.*

57. Traité des Délits et des Peines. *Philadelphie*, 1766, *in-12, v. m.*

58. Traité des Loix Civiles. *Londres*, 1784, *in-8°. bas. rac.*

59. Ordonnances des Rois de France. *Paris, Imprim. Roy.*, 1723, 12 *vol. in-fol. v. m.*

60. Le Coutumier général. *Paris*, 1724, 4 *vol. in-fol. v. m.*

61. Coutumes des Duché, Bailliage et Prévôté d'Orléans, et ressort d'iceux, par Pothier. *Paris, Debure*, 1772, *in-4°. v. m.*

62. Journal des Audiences. *Paris*, 1733 *et ann. suiv.*, 7 *vol. in fol. v. br.*

63. Traité des Successions, par Le Brun. *Paris*, 1775, *in-fol. v. m.*

64. Consultation et Mémoires pour Marie-Victoire-Françoise Salmon, condamnée à être brûlée vive. *Paris*, 1786, *in-4°. v. éc.*

65. Recopilation de Leyes de los Reynes de las Indias, mandadat imprimir y publicar por la Magestad Catolica del Rey Don Carlos II. *En Madrid*, 1756, 4 *vol. in-fol. bas.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens et modernes, Morale, Économie, Politique, Commerce et Finance, etc.

66. Lettres sur l'Origine des Sciences, par Bailly. 1777, *in-8o. br. en cart.*

67. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris, an III, in-8o., mar. r. dent. pap. vél.*

68. Encyclopédie, ou Dictionnaire des Sciences et Arts. *Paris,* 1751, 35 *vol. in-fol. v. m. édit. de Paris.*

69. Un double exemplaire. 35 *vol. in-fol. v. éc. édit. de Paris.*

70. Encyclopédie par ordre de matières, 69 *livrais. in-4o. br. en cart.*

71. Divinus Pymander Hermetis Mercurii Trismegisti, cum commentariis Rosselii. *Coloniæ-Agrippinæ,* 1630, 2 *vol. in-fol. bas.*

72. Hierocles, de Providentiâ et Fato. *Londini,* 1673, *in-12, v. m.*

73. Un des volumes du livre appelé le Livre des Quatre, parce qu'il est écrit par quatre auteurs chinois, dont Confucius. *Petit in-8o. (en langue chinoise), renfermé dans un étui à dos de mar. r.*

74. Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le père Noël. *Paris,* 1784, 7 *tom. en* 3 *vol. in-*18, *pap. fin, v. éc. fil.*

75.

75. Morale de Jésus-Christ. *Paris, Didot*, 1785, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. rel. de Derome.*

76. Les Entretiens mémorables de Socrate, trad. du grec de Xénophon, par Lévêque. *Paris, Didot aîné*, 1785, 2 *vol. in*-18, *mar. vert.*

77. Les Hypotyposes, ou Institutions pirrhoniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec. 1725, *in*-12, *v. f. fil. tr. d.*

78. L. Annæi Senecæ philosophi Opera. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1639, 3 *vol. in*-12, *mar. r. lav. rég.*

79. Ejusdem Opera. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1639, 4 *vol. in*-12, *mar. r.*

80. OEuvres de Sénèque, traduct. de La Grange. *Tours, Letourmi, an III*, 7 *vol. in*-8°. *v. rac. fil. tr. d.*

81. OEuvres de Sénèque, traduct. de La Grange. *Tours, Letourmi, an III*, 7 *vol. in*-8°. *pap. vél. v. rac. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

82. Un double exemplaire, *mar. r. dent. rel. de Bozerian.*

83. Theophrasti Characterum Ethicorum, capita duo hactenùs anecdota, gr. et lat. *Parmæ, Bodoni*, 1786, *in*-4°. *br. en cart.*

84. Theophrasti Characteres Ethici, gr. et lat. *Parmæ, Bodoni*, 1794, *in*-4°. *br. en cart.*

85. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère. *Amst.*, 1731, 2 *vol. in*-12, *mar. r.*

86. Nouveau Manuel d'Epictète, extrait des commentaires d'Arrien. *Paris, Imp. de Monsieur*, 1784, *deux parties en* 1 *vol. in*-18, *mar. r. tr. d. pap. fin.*

87. Manuel d'Epictète; trad. de Lefebvre-de-Villebrune. *Paris, Didot jeune, an III*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18, *mar. r. dent. rel. de Bozerian.*

88. All the Works of Epictetus, translated from the original greck, by Elizabeth Carter. *London*, 1750, *gr. in*-4°. *mar. bleu dent. rel. angloise.*

89. OEuvres philosophiques de Cicéron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 10 *vol. in*-18, *pap. vél. br. en cart.*

90. M. Tullii Ciceronis Cato major. — De Amicitiâ. — De Officiis. *Lutet., Barbou*, 1758, 1772, 1773, *in*-24, *mar. r. rel. de Derome.*

91. M. Tullii Ciceronis, de Officiis. *Lutet., Barbou*, 1772, *in*-24, *mar. vert, dent.*

92. Boethii de Consolatione Philosophiæ, libri quinque. *Parisiis, Lamy*, 1783, *in*-12, *mar. r. dent.*

93. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, traduites par Dacier. *Paris, Didot jeune*, 1800, *in-fol. pap. vél. fig. de Moreau le jeune.*

94. De la Sagesse, par Charron. *Bordeaux*, 1601, *pet. in*-8°. *mar. r.*

95. De la Sagesse, par Charron. *Leyde, El-*

zevier, sans date, in-12, mar. r. dent. doubl. de moire.

96. Le même, *édition de 1646, in-12, mar. r. dent.*

97. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Didot aîné, 1796, in-4°., br. en cart.*

98. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Didot aîné, 1796, in-18, pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire.*

99. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Londres, Dulau, 1799, in-8°. pap. vél. br.*

100. Maximes et Réflexions morales, extraites de la Bruyère. *Paris, Imp. de Monsieur, 1781, in-18, pap. fin, mar. vert, dent.*

101. Les Mœurs, par Toussaint. *Amsterdam, 1763, in-12, br.*

102. Réflexions, Sentences et Maximes morales, par Amelot de la Houssaye. *Paris, 1754, in-12, v. m.*

103. Pensées morales. *Paris, Desenne, in-18, v. m. fil.*

104. Diversités morales, ou Amusemens de la Raison, par M. l'abbé de Brueys. *Paris, Didot aîné, 1782, in-18, dem. rel. dos de mar. r., sans être rogné.*

105. Le vrai Sens du Systême de la Nature, ouvrage posthume d'Helvétius. *Londres, 1774, in-8°. v. jasp.*

106. De la Philosophie de la Nature. *Londres*, 1789, 7 *vol. in*-8°. *v. m. fig.*

107. Histoire du Monde primitif. *Paris*, 1796, 7 *vol. in*-8°. *pap. fort, et atlas in*-4°. *v. m. allem. dent. tr. d.*

108. Études de la Nature, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot jeune*, 1788, 5 *vol. in*-12, *v. rac. dent. tr. d. fig.*

109. Vœux d'un Solitaire. *Paris, Didot*, 1789, *in*-12, *dem. rel.* — Suite des Vœux d'un Solitaire. *in*-12.

110. Le Philosophe Indien, ou l'Art de vivre heureux dans la Société. *Amsterdam*, 1760, *in*-12, *mar. r.*

111. Le Rêve d'un Philosophe, ou Voici toute mon Ambition, suivi de la Réponse, par l'auteur de Betzy. *Paris, an VIII, in*-18, *pap. vél. br.*

112. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, traduit de l'anglois. *Paris*, 1755, 3 *vol. in*-4°. *v. m.*

113. Sketches of the History of Man, by Henry Home. *Basil*, 1796, 4 *vol. in*-8°. *pap. vél. br.*

114. Essai sur les Préjugés, par Dumarsais. *Paris, an II*, 2 *vol. in*-8°. *pap. fin d'Annonay, v. rac. fil. tr. d. rel. de Bozerian.*

115. Lettres à Eugénie, ou Préservatif contre les Préjugés. *Londres*, 1768, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *mar. r. fil.*

116. Le Monde, son Origine, son Anti-

quité. *Londres, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.*

117. Lettres sur les Aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres*, 1749, *in-12, v. m.*

118. Lettres sur les Sourds et Muets, à l'usage de ceux qui voyent et qui entendent. 1751, *in-12, v. m.*

119. Opuscules de Francklin, en anglois et en françois. *Paris, Renouard*, 1795, *in-12, pap. vél. v. gr. dent. tr. d.*

120. Entretiens de Phocion sur le rapport de la Morale avec la Politique, par Mably. *Paris, Lamy*, 1783, 3 *vol. in-18, mar. r. tabis, dent., imprimé sur vélin.*

121. Entretiens de Phocion, par Mably. *Paris, Lamy*, 1783, 2 *vol. in-18, pap. fin, mar. r. rel. de Derome.*

122. Entretiens de Phocion, par Mably; édition à laquelle on a joint la Vie de Phocion, par Plutarque, trad. d'Amyot. *Paris, Didot jeune, an III, in-fol. pap. vél. br. en cart.*

123. Cours de Morale religieuse, par M. Necker. *Genève, an IX* — 1800, 3 *vol. in-8°. v. rac. dent.*

124. Œuvres de Madame de Genlis. *Paris*, 1779 *et ann. suiv.*, 15 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. rac. fil.*

125. Le Comte de Valmont, ou les Égaremens de la Raison. *Paris, Moutard*, 1777, 6 *vol. in-12, v. m. fig.*

126. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par

le P. Bouhours. *Amsterdam*, 1708, *in*-12, *v. br.*

127. Traité de la Gloire, par de Sacy, avec une Dissertation sur le même sujet, par du Rondel. *La Haye*, 1745, *in*-12, *mar. r.*

128. De l'Usage des Passions, par le P. Sénault. *Amsterdam*, 1668, *in*-12, *v. m.*

129. Traité élémentaire de Morale et du Bonheur. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. br.*

130. De la Morale Naturelle. *Londres*, 1787, *in*-18, *v. f. dent. tr. d.*

131. De l'Importance de l'Éducation publique. *Paris*, 1798, *in*-8°. *br.*

132. Essai d'Éducation Nationale, ou Plan d'Études pour la Jeunesse, par de la Chalotais. 1763, *in*-12, *v. m.*

133. Plan de Lecture pour une jeune Dame. *Paris*, *Prault*, 1784, *in*-18, *mar. r.*

134. Éraste, ou l'Ami de la Jeunesse, par Filassier. *Paris*, 1774, *in*-8°. *v. m.*

135. Cours Élémentaire d'Éducation des Sourds et Muets, par l'abbé Deschamps. *Paris*, 1779, *in*-12, *mar. r. doubl. de tab. fig.*

136. Opuscule, ou Essai tendant à rectifier des Préjugés nuisibles et à former des Vertueux éclairés, par un Ami du Genre humain. *Londres*, 1791, *in*-12, *pap. vél. br.*

137. Traité Élémentaire de Morale et du Bonheur. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. br.*

138. Des Devoirs de l'Homme; ouvrage tra-

duit du latin de Cicéron, par Brosselard. *Paris, an IV, in-8°. v. m. allem. dent. tr. d.*

139. L'Art de connoistre les Hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1660, *in-12, v. f.*

140. Œuvres Philosophiques de La Mettrie. *Berlin*, 1796, 3 *vol. in-8°. pap. vél. v. gr. dent. tr. d.*

141. Œuvres de la Mettrie. *Amsterd.*, 1774, 3 *vol. in-12, mar. r. fil.*

142. Les Clavicules de Salomon, traduites de l'hébreux en langue latine, par le rabin Abognazar, 1634, *in-8°., v. éc. fil. tr. d. mss.*

143. De Veneficis quos olim sortilegos, nunc autem vulgo sortiarios vocant, Dialogus, per Danæum, 1581, *in-12, v. f.*

144. Cruels Effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou Histoire des Diables de Loudun. *Amsterdam*, 1716, *in-12, mar. r. fil.*

145. Le Corps politique, ou les Élémens de la loi morale et civile, par Thomas Hobbes. *Leyde, Elzevier*, 1652, *in-12, vél.*

146. Fr. Baconi de Verulamio Sermones fideles ethici, politici, œconomici, sivè Interiora Rerum. *Amst., Elzev.*, 1652, *in-12, rel. en vél.*

147. Essai de Morale et de Politique de Bacon. *Paris*, 1798, 2 *vol. in-18, pap. vél. mar. dent. doubl. de tabis.*

148. Du Contrat social, par J. J. Rousseau.

Paris, Didot jeune, 1795, *gr. in-4°. v. f. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

149. Bibliothèque de l'Homme Public, par Condorcet. *Paris*, 1791 *et ann. suiv.*, 28 *tom. en* 14 *vol. in-8°. bas.*

150. An Essay on the History of civil Society, by Adam Ferguson. *Basil*, 1789, *in-8°. v. f.*

151. Essais politiques sur l'État actuel de quelques puissances. *Londres*, 1777, *in-8°. v. m. fil.*

152. Observations sur les Devoirs des Hommes, relativement au droit naturel et au droit des gens. *Paris*, 1774, *in-8°. mar. vert, rel. de Derome.*

153. Recueil de divers écrits de Thomas Payne. *Paris*, 1793, 2 *vol. in-8°. br. en cart.*

154. Constitutions des treize Etats-Unis de l'Amérique. *Paris*, 1792, 2 *vol. in-8°. v. rac. dent.*

155. Première Introduction à la Philosophie économique, ou Analyse des États policés, par un disciple de l'Ami des hommes. *Paris*, 1771, *in-8°. v. m.*

156. De l'Économie politique et morale de l'espèce humaine. *Londres*, 1796, 2 *vol. in-4°. br. pap. vél.*

157. La fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens. *Londres*, 1740, 4 *vol. in-12, v. f. fil. tr. d.*

158. Institution d'un Prince, par Duguet. *Londres*, 1739, *in*-4°. *v. m. fil.*

159. Réflexions d'un Homme de probité, sur les Abus qui se sont glissés en France, dans l'Administration des classes différentes des citoyens, et sur les moyens d'y remédier. *Gr. in*-4° *mar. doubl. de tabis, mss.*

160. Éclaircissemens demandés à M. N*** sur les Principes économiques et sur ses Projets de Législation, par l'abbé Baudeau. 1775, *in*-8°. *v. m.*

161. Recherches et Considérations sur les Finances de France, par Forbonnais. *Basle*, 1758, 2 *vol. in*-4°. *v. m.*

162. Le Trésor des Trésors de France, volé à la couronne par les incognuës faussetés, artifices et suppositions commises par les principaux officiers de finance, découvert et présenté au roi Louis XIII, en l'assemblée de ses États-Généraux tenus à Paris, l'an 1615, par Jean de Beaufort, Parisien. 1615, *in*-4°. *v. f. fil.*

163. Sur les Finances, ouvrage posthume de Pierre-André. . . , fils d'un bon laboureur, mis au jour par M...., curé d... *Londres*, 1775, *in*-8°. *v. m. fig.*

164. La Pratique de l'Impôt, ou Vues d'un Patriote. *Avignon*, 1762. — Préservatif contre l'Agromanie, ou l'Agriculture réduite à ses vrais principes. *Paris*, 1762, *in*-12, *v. m.*

165. Mémoires concernant l'Administration

des finances, sous le ministère de l'abbé Terrai. *Londres*, 1776, *in-12*, *v. rac.*

166. Sur la Législation et le Commerce des grains, par Necker. *Paris*, 1785, *in-8o. v. m.*

167. Traité de la Circulation et du Crédit. *Amsterdam*, 1787, *in-8o. br.*

168. Recherches sur le Commerce, les Banques et les Finances, par Bergasse. *Paris*, 1789, *in-8o. br.*

169. Essai sur l'Homme, traduit de l'anglois de Pope. *Lausanne*, 1762, *in-4o. v. m. fig.*

170. Le Caissier Italien, par Benaven. 1787, 2 *vol. in-fol. v. rac. fil.*

171. Prospectus d'un Nouveau Dictionnaire de Commerce, par Morellet. *Paris*, 1769, *in-8o. v. m.*

172. La Noblesse commerçante, par Coyer. *Paris*, 1756, *in-12*, *v. m.*

173. Atlas du Commerce, par Leclerc. *Paris*, *Froullé*, 1786, *in-4o. v. rac. dent.*

174. Théorie et Pratique du Commerce et de la Marine, trad. de l'espagnol de don G. de Ustariz. *Paris*, 1753, *in-4o. v. m.*

175. Le Commerce de l'Amérique par Marseille. *Avignon*, 1764, 2 *vol. in-4o. v. m. fig.*

176. Histoire Philosophique et Politique des Établissemens et du Commerce dans les deux Indes, par Raynal. *Genève*, 1780, 5 *vol. in-4o. v. rac. dent.*, *y compris l'atlas.*

177. Un double exemplaire. 5 *vol. in-4o. pap. fin rel. en v. f. fil. tr. d.*

178. Un troisième exemplaire. 10 *vol. in-8o. et atlas in-4o. v. fil.*

Physique, Histoire naturelle, Médecine et Chimie.

179. Le Théâtre de la Nature, de Jean Bodin. *Lyon*, 1597, *in-8o. v. f.*

180. Journal de Physique, par Rozier, de 1773 à 1799. 52 *vol. in-4o. demi-rel. dos de mar. r. fig., sans être rogné.*

181. Institutions de Physique. *Paris, Prault*, 1740, *in-8o. m. r. fig.*

182. Traité Élémentaire, ou Principes de Physique, par Brisson. *Paris, an VIII*, 3 *vol. in-8o. v. f. fil. tr. d. fig.*

183. Un double exemplaire. *Dernière édit.* 4 *vol. in-8o. br.*

184. Amusement philosophique sur le langage des Bêtes. *Paris*, 1739, *in-12, v. f. fil. tr. d.*

185. Nouvelles Récréations Physiques et Mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1772, 4 *vol. in-8o. v. m. fig. color.*

186. Lettres à une Princesse d'Allemagne, sur divers sujets de Physique et de Philosophie, par Euler. *Berne*, 1778, 3 *vol. in-8o. v. rac. fil. fig., rel. de Bozerian.*

187. L'Action du Feu central, démontrée nulle à la surface du globe, par Romé-de-Lille. *Paris*, 1781, *in-8o. br.*

188. Recherches physiques sur le Feu, par Marat. *Paris*, 1780, *in-8°. br. fig.*

189. Recherches physiques sur l'Électricité, par Marat. *Paris*, 1782, *in-8°. br. fig.*

190. Le Naturaliste du second âge, par Pujoulx. *Paris*, 1805, *in-8°. br. fig.*

191. Histoire naturelle de Buffon, avec la Description du Cabinet du Roi. *Paris, Imp. roy.*, 1749 *et années suiv.*, 39 *vol. in-4°. v. m. fil. fig.*; *première édit.*

192. Un double exemplaire. *Même rel.*, *première édit.*

193. Un troisième exemplaire. *Relié en v. f. fil. tr. d.*, *première édit.*

194. Un quatrième exemplaire, aussi de première édit. *Relié en v. m. fil. fig.*

195. Histoire naturelle de Buffon. *Paris, Imp. roy.*, 1769, 58 *vol. in-12, v. m. fil. fig.*

196. Histoire naturelle de Buffon, édit. donnée par Sonnini. *Paris, Dufart, an VII*, 110 *vol. in-8°. pap. vél. br. en cart. fig. noires et fig. coloriées.*

197. Un double exemplaire. 110 *vol. in-8°. pap. ord. br. en cart. fig.*

198. Histoire naturelle de Buffon. *Paris, Saugrain, an VII*, 80 *vol. in-12, br. en cart. fig.*

199. Œuvres complètes de Buffon. *Paris, Imp. roy.*, 1774, 68 *vol. in-12, m. r. y compris l'Histoire des Poissons.*

On a inséré, dans cet exemplaire, les Figures doubles des Quadrupèdes et des Oiseaux, épreuves avant la lettre.

200. Observations de Lamoignon - Malesherbes, sur l'Histoire naturelle, générale et particulière de Buffon et Daubenton. *Paris, an VI*, 2 *vol. in*-8°. *v. rac.*

201. Recueil des Monumens des Catastrophes que le globe terrestre a essuyées, par Wolfgang Knorr. *Nuremberg*, 1777, 4 *vol. in-fol. v. granit. dent. tr. d. fig. color.*
Bel exemplaire, très-bien relié par *Courteval.*

202. Campi Phlegræi, Observations sur les Volcans des Deux-Siciles, par le chevalier Hamilton. *Naples*, 1776, 2 *vol. in-fol. v. rac. dent. fig. color.*

203. Un double exemplaire. 3 *vol. in-fol. y compris le suppl. fig. color. demi-rel.*

204. Description des Gîtes de Minerai, des Forges et des Salines des Pyrénées, suivie d'Observations sur le Fer mazé et sur les Mines des sards en Poitou, par le baron de Dietrich. *Paris, Didot fils aîné*, 1787, 3 *vol. in*-4°. *v. rac. fil. fig.*

205. Un double exemplaire *du tom.* 3 *br. fig.*

206. Atlas et Description minéralogiques de la France, par Guettard et Monnet. *Paris*, 1780, 2 *vol. gr. in*-4°., *dont un de planches, br. en cart.*

207. Minéralogie, ou Exposition du Règne minéral, par Valmont de Bomare. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8°. *v. m. fig.*

208. Athanasii Kircheri Mundus subterraneus. *Amst.*, 1678, 2 *vol. in-fol. v. f. fil.*

209. Georgii Agricolæ de re Metallicâ, libri XII. *Basileæ*, 1657, *in-fol. vélin.*

210. De Metallicis, libri tres, Andreâ Cæsalpino auctore. *Noribergæ*, 1602, *in-4°. rel. en vélin.*

211. Les Merveilles des Indes orientales et occidentales, ou Nouveau Traité des Pierres précieuses et Perles, etc., par Robert de Berquen. *Paris*, 1669, *in-4°. v. f. fil.*

212. Crystallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral, par Romé-de-Lille. *Paris, imp. de Monsieur*, 1783, 4 *vol. in-8°. v. éc. dent.*

213. Histoire physique de la Mer, par Marsigli. *Amsterdam*, 1727, *in-fol. m. r. fig.*

214. Telliamed, ou Entretiens d'un Philosophe indien avec un Missionnaire françois, par J. A. G***. *Amsterdam*, 1748, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. v. m.*

215. Théâtre d'Agriculture et Ménage des champs, d'Olivier de Serres, remis en françois, par A. M. Gisors. *Paris*, 1802, 4 *vol. in-8°. br. fig.*

216. Cours d'Agriculture, par Rozier. *Paris*, 1796, 10 *vol. in-4°. br. en cart. fig.*

217. Agriculture-pratique des différentes parties de l'Angleterre, par Marshal. *Paris*, 1803, 4 *vol. in-8°. et* 1 *vol. de pl. in-4°. br.*

218. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. *Paris*, 1798, 3 *vol. in-4°. v. rac. fig.*

219. Dissertation sur les Vins, par Maupin. *Paris*, 1772, *in-12*, *v. m.*

220. Dictionnaire élémentaire de Botanique, par Bulliard. *Paris*, 1783, *in-fol. br. en cart. fig. color.*

221. Manuel des Végétaux, ou Catalogue latin et françois de toutes les Plantes, Arbres, etc., par de St.-Germain. *Paris*, 1784, *in-8o. br.*

222. Physiologie végétale, par Jean Senebier. *Genève, an VIII*, 5 *vol. in-8o. br.*

223. Catalogue latin et françois des Plantes vivaces qu'on peut cultiver en pleine terre, etc., par M. Buc'hoz. *Londres*, 1786, *in-18, br.*

224. Abrégé de l'Histoire des Plantes usuelles, par Chomel. *Paris*, 1782, *in-8o. br.*

225. Josephi Pitton Tournefort Institutiones rei Herbariæ. *Parisiis è typographiâ regiâ*, 1700, 3 *vol. in-4o. v. f. dent. tr. d. fig.*

226. Élémens de Botanique, par Pitton de Tournefort, édition donnée par Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 *vol. gr. in-8°. dont 2 de pl. v. rac. fil. tr. d. rel. de Bozerian jeune.*

227. Fuchsii, de Historiâ stirpium commentarii insignes. *Lugduni*, 1551, *pet. in-8o. v. f. fig. color.*

228. Abrahami Muntingii Phytographia curiosa. *Amstelodami*, 1713, *in-fol. v. f. fig.*

229. Silva: or a Discourse of Forest-trees, by John Evelyn. *Londres*, 1729, *in-fol. v. f. fig.*

230. Histoire des Chênes de l'Amérique septentrionale, par André Michaux. *Paris*,

Crapelet, 1801, *gr. in-fol. pap. vél. br. en cart. fig.*

231. Traité des Arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, 2 *vol. in-4°. mar. r. fig.*, *prem. épreuves.*

232. Catalogue latin et françois des Arbres et Arbustes qu'on peut cultiver en France, etc. par Buc'hoz. *Londres*, 1785, *in-18*, *br.*

233. Catalogue latin et françois des Arbustes et Plantes qu'on conserve pendant l'hiver dans l'orangerie et la serre-chaude, par Buc'hoz. *Londres*, 1787, *in-18*, *br.*

234. Traité des Bois, et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, exploiter, transporter et conserver. *Paris*, 1769, 2 *vol. in-12*, *bas.*

235. Harmonie hydro-végétale et météorologique, par F. A. Rauch. *Paris*, *an* X, 2 *vol. in-8°. v. m. fig.*

236. Historia Muscorum, cum appendice, operâ J. Dillenii. *Oxonii*, 1741, *in-4°. mar. bl. fig.*

Bel exemplaire relié à Londres.

237. Flore économique des Plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, *an VII*, *in-8°. br. en cart.*

238. Jo.-Bapt. Ferrarii, de Florum culturâ, libri quatuor. *Romæ*, 1633, *in-4°. vél. fig.*

239. Jo.-Baptistæ Ferrarii, Hesperides, sive de Malorum aureorum culturâ et usu, libri quatuor. *Romæ*, 1646, *in-4°. vél. fig.*

240. Expositio characteristica structuræ Florum

rum

rum qui dicuntur compositi cum figuris ad naturam expressis, autore J. Le Francq van Berkhey. *Lugd. Bat.*, 1761, *in-4°. bas.*

241. Davidis de Gorter Flora Belgica, *Trajecti ad Rhenum*, 1767, 2 *vol. in-8°. v. m. fil. y compris le prem. suppl.*

242. Histoire des Animaux d'Aristote, trad. de Camus. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-4°. v. éc. fil.*

243. Histoire naturelle de deux Éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris, par Houel. *Paris*, 1803, *pet. in-fol. avec* 24 *fig. br.*

244. Johannes Albertus Schlosser de Lacertâ Amboinensi. *Amstelodami*, 1768, *in-4°. br. en cart. fig. color.*

245. Histoire naturelle des Oiseaux, par Buffon. *Paris Impr. roy.* 1771 *et ann. suiv.*, 10 *vol. gr. in-fol. v. éc. fil. tr. d.*

Exemplaire dont les figures sont coloriées avec le plus grand soin.

246. Les trente-cinq Figures des Scarabées, *in-4°. fig. color. faisant partie des* 1,008 *pl. pour l'Histoire des Oiseaux de Buffon.*

247. Histoire naturelle des Oiseaux, par Eleazar Albin. *La Haye*, 1750, 3 *vol. gr. in-4°. v. f. fil. tr. d. fig.*

248. Nouvelle Illustration de Zoologie, contenant 50 planches enluminées d'oiseaux curieux, quadrupèdes, insectes, etc., par Brown. *Londres*, 1776, *in-4°. mar. vert.*

249. Lau. Th. Gronovii Museum Ichthyologicum. *Lugd. Bat.*, 1754, *in-fol. v. m. fig.*

250. La Conchyliologie, ou Histoire naturelle des Coquilles, par d'Argenville, troisième édit. *Paris, Debure*, 1780, 3 *vol. gr. in-4°. v. r. fil. dont un de planches, rel. de Bozerian jeune.*

251. Le Conchologiste universel, montrant la figure de chaque Coquille aujourd'hui connue, soigneusement dessinée et peinte d'après nature, par Thomas Martyn. *Londres*, 1784, *in-fol. obl. très-grand pap. vél. mar. r. rel. angl.*

252. Historia naturalis Testaceorum Britanniæ, ou Conchologie Britannique en anglois et en françois, par Mendès-da-Costa. *Londres*, 1788, *gr. in-4°. v. porph. fil. fig. color.*

253. Histoire naturelle du Sénégal (Coquillages), par Adanson. *Paris*, 1757, *in-4°. v. m. fig.*

254. Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par Réaumur. *Paris, impr. roy.*, 1736, 6 *vol. in-4°. mar. r. fig.*

255. Histoire naturelle des Abeilles, et Abrégé de l'Histoire des Insectes. *Paris*, 1744 *et* 1747, 6 *vol. in-12, v. f. fig.*

256. Roesel Historia naturalis Insectorum, Germanicè. *Nurembergæ*, 1746, 5 *vol. in-4°. mar. r. dent.*

Bel exemplaire de la bibliothèque de feu M. *Gigot-d'Orcy*, dont les fig. sont coloriées avec le plus grand soin.

257. Un double exemplaire, 4 *tom. en* 8 *vol. in-4°. mar. r. dent., le tom.* 5 *en feuilles, fig. color.*

258. A natural History of english Insects, by Eleazar Albin. *London*, 1720, *in-4°. mar. bl. fig. color.*

259. Entomologie, ou Histoire des Insectes, par Olivier. *Paris*, 1790 *et années suiv.*, 4 *vol. gr. in-4°. fig. color.*

260. Catalogue du cabinet d'Histoire naturelle et d'Antiquités de M. de Caylus. *Paris*, 1771, *in-12, br.*

261. Locupletissimi rerum Naturalium Thesauri accurata Descriptio. Collegit Alb. Seba. (en hollandois et en latin). *Amsterdam*, 1734, 4 *vol. gr. in-fol. v. m. fig.*

262. Un double exemplaire (en latin et françois), 4 *vol. gr. in-fol. v. f. fil. tr. d. fig.*

263. Danubius Pannonico-Mœsicus, cum observationibus Aloysii Ferdinandi comitis de Marsigli. *Hagæ-Comit.*, 1726, 6 *vol. in-fol. formâ atlanticâ, demi-rel. fig., non rogné.*

264. Le même Ouvrage trad. en françois. *La Haye*, 1744, 6 *vol. in-fol. forme d'atlas, demi-rel. fig., non rogné.*

265. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie, etc., par Pierre Belon. *Paris*, 1588, *in-4°. v. m. fil. fig.*

266. Hippocratis Aphorismi. *Parisiis*, 1759, *in-12, mar. r. fil.*

267. Thomæ Bartholini de Nivis usu medico observationes variæ: accessit D. Erasmi Bartholini de figurâ Nivis dissertatio. *Hafniæ*, 1661, *in-12, v. br.*

268. J. H. Meibomii de Flagrorum usu in re medicâ et venereâ, edente Mercier. *Parisiis*, 1792, *in-12*, *pap. vél. v. éc. fil. avec la traduct.*

269. Lucina sine Concubitu, 1750. — Concubitus sina Lucinâ, 1750, *in-8°. v. m.*

270. L'Albert moderne. *Paris*, 1769, *in-12*, *v. m.*

271. De la Peste, ou Époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en préserver, par Papon. *Paris, an VIII*, 2 *vol. in-8°. v. m.*

272. Lettres philosophiques sur les Physionomies. *La Haye*, 1748, 2 *part. en* 1 *vol. in-12*, *v. f. fil. fig.*

273. Essai sur la Physiognomonie, par Lavater, 3 *vol. gr. in-4°. rel. en v. rac. fil. tr. d. par Bozerian. fig.*

274. Pharmacopée universelle, par Lémery. *Paris*, 1764, 2 *vol. in-4°. bas.*

275. Opuscules chimiques, par Baumé. *Paris, an VI, in-8°. br.*

276. Essai sur les Moyens de perfectionner l'art de la Teinture, par Le Pileur d'Apligny. *Paris*, 1770, *in-12*, *v. m.*

277. Cours théorique et pratique sur l'art de la Teinture en laine, fil, etc., par Homassel. *Paris, an VII, in-8°. br. en cart.*

Mathématiques et Astronomie.

278. Histoire des Mathématiques, par Montucla. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-4°. v. m.*

279. Leçons de Mathématiques, par Lacaille, revues par Marie. *Paris*, 1784, *in*-8°. *v. m. fig.*

280. Elémens d'Algèbre, par Euler. *Lyon*, 1774, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

281. Institutions de Géométrie, par de la Chapelle. *Paris, Debure*, 1757, 2 *vol. in*-8°. *v. m. fig.*

282. Traité de la Sphère et du Calendrier, par Rivard, *Paris*, 17 8, *in*-8°. *v. f. fil. fig.*

283. The Construction of timber from its early growth explained by the Microscope, by John Hill. *London*, 1770, *gr. in-fol. br. en cart. fig.*

284. Abrégé d'Astronomie, par Delalande. *Paris*, 1774, *in*-8°. *v. m. fig.*

Arts de l'Imprimerie, de la Peinture et de la Gravure, etc.

285. L'Origine de l'Imprimerie de Paris, par Chevillier. *Paris*, 1694, *in*-4°. *dem.-rel.*

286. Origines Typographicæ, Gerardo Meerman autore. *Hagæ-Comt.*, 1765, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. m. dent.*

287. Épreuves des Caractères de la fonderie de Cellier, successeur de Rosart. *Bruxelles*, 1779, *gr. in*-8°. *br.*

288. Bibliothèque de Peinture, de Sculpture et de Gravure, par C. T. de Murr. *Francfort et Leipsick*, 1760, 2 *vol. in*-12, *br.*

289. Voyage pittoresque de Flandre et du Brabant, par Deschamps. *Paris*, 1769, *in*-8°. *bas. éc.*

290. A Catalogue of Engravers who have been born, or resided in England. *London*, 1794, *in-8°. br. en cart. fig.*

291. Versailles immortalisé. *Paris*, 1720, 2 *vol. in-4°. mar. r. fig.*

292. Recueil d'Estampes vulgairement connues sous le nom d'Estampes du Cabinet du Roi, 24 *vol. in-fol. demi-rel. d. de mar. r., non rogné.*

Superbe exemplaire, bien complet, provenant de la vente de feu M. *Anisson.*

293. Tapisseries du Roi et autres pièces faisant partie de la même Collection, *gr. in-fol. v. m. fil.*

294. Vues de Versailles, Grotte de Versailles, faisant partie de la même Collection, *gr. in-fol. mar. r.*

295. Plans et profils de Villes, Citadelles, etc., appelés les petites Conquêtes de Louis XIV, gravés par Sébastien Leclerc, *in-fol. v. m. fil.*

296. Vingt-huit Pièces gravées d'après Vander-Meulen, *gr. in-fol. v. m. fil. belles épr.*

297. La grande Galerie de Versailles et les deux Sallons qui l'accompagnent, peints par Lebrun et gravés d'après les dessins de Massé. *Paris, Imp. roy.*, 1752, *in-fol. form. atlant. en feuilles.*

298. Un double exemplaire, en très-grand papier. *En feuilles.*

299. La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens et gravée d'après les dessins de Nattier. *Paris*, 1710, *gr in-fol. v. m.*

Anciennes et belles épreuves.

300. Galerie du président Lambert, gravée d'après les peintures de Charles Lebrun et Eustache Lesueur, 2 *vol. in-fol. v. m. fil. avec deux portraits gravés par Drevet.*

301. Tableaux, Statues, Bas-Reliefs de la Galerie de Florence et du palais Pitti. *Paris, Lacombe*, 1786 *et années suiv.*, 14 *livr. in-fol. demi-rel. dos de mar. vert.*, 1res. *épr.*

302. Galerie du Palais-Royal, avec un Abrégé de la Vie des Peintres, et une Description de chaque Tableau, par de Fontenay. *Paris, Couché*, 1786 *et années suiv.* 35 *livr. gr. in-fol.*

Exemplaire de souscription, fig. avant la lettre.

303. Un double exemplaire, 34 *livr.* 1res. *épr.*

304. La Galerie électorale de Dusseldorff, avec la suite des 30 Planches, contenant 365 sujets gravés par Méchel, 2 *vol. in-fol. oblong br. en cart.*

305. Plusieurs autres exemplaires de la même Galerie, *épreuves de choix.*

306. Galerie des Peintres Flamands, Hollandois et Allemands, par Lebrun. *Paris*, 1792, 3 *vol. gr. in-fol. v. f. fil. tr. d. fig. au nombre de* 201, *anciennes épr., rel. de Bozerian.*

307. Le Cabinet des Beaux-Arts, ou Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux d'un plafond où les Beaux-Arts sont représentés. *Paris*, 1690, *in-4°. obl. v. m.*

308. Œuvre de Simon Vouet, *gr. in-fol. demi-rel.*

309. L'Œuvre de Gerard de Lairesse, *gr. in-fol. demi-rel.*

310. Œuvre de J. Holbein, gravé par Méchel. *Basle*, 1780, 4 *part. in-fol. en feuilles.*

311. Recueil de cent Estampes représentant différentes nations du Levant. *Paris*, 1714, *gr. in-fol. v. m. exempl. complet.*

312. Recueil de cent trois Estampes gravées par Bartolozzi, d'après les dessins du Guerchin, *vol. gr. in-fol. demi-rel.*

313. Suite de Vases dessinés et gravés à l'eau-forte, par Petitot, *in-fol. demi-rel. dos de mar. fig. doubl. tirées sur pap. bl. rehaussé de blanc.*

314. Suite d'Estampes gravées par madame de Pompadour, *in-fol. prem. épr. v. m. fil.*

315. Recueil de quatre-vingt-seize pièces gravées à l'eau-forte et au lavis, par l'abbé de Saint-Non, *gr. in-fol. demi-rel. anciennes épreuves.*

316. Recueil de quatre-vingt-quatre Figures peintes en Chine, *petit in-fol. mar. r. dent. doubl. de tabis.*

317. Iconographie, ou Vies des Hommes illustres du XVII[e]. siècle, avec les Portraits peints par Antoine Van-Dyck et gravés sous sa direction. *Amsterdam*, 1759, 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. v. m.*

318. Les Hommes illustres du siècle de Louis XIV, par Perrault. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-fol. gr. pap. v. br. Complet.*

319. Un double exemplaire. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gr. pap. mar. r. Complet.*

Les portraits qui se trouvent dans ces deux exemplaires, sont superbes d'épreuves.

320. Feste celebrate in Parma, l'anno 1769, per le Nozze de l'Infante Ferdinando coll'Archiducessa Maria Amalia. *Parma, Bodoni*, 1769, *in-fol. max. fig. v. m. fil.*

321. Caravanne du Sultan à la Mecque, Mascarade turque, donnée à Rome en 1748, *in-fol. gr. pap. v. f.*

322. The Seats of the Nobility and gentry, in a Collection of the most interresting et picturesque Views, engraved by Walts. *Lond.*, 1779, *in-4°., obl. br. en cart.*

323. Picturesque Views of the principal seats of the Nobility and gentry, in England and Wales. *Lond.*, *in-4°. obl. br. en cart.*

324. Catalogue raisonné des Tableaux du Roi, avec un Abrégé de la vie des Peintres, par Lépicié. *Paris, impr. r.*, 1752, 2 *vol. gr. in-4°. bas.*

325. Catalogue des Tableanx de M. de Jullienne. *Paris*, 1767, *rel. en cart.*, *avec les prix.*

326. Catalogue raisonné des Tableaux, Grouppes et Figures de bronze du cabinet de M. Gaignat. *Paris*, 1768, *in-8°. rel. en cart. avec les prix.*

327. Catalogue raisonné des Tableaux de M. de Jully. *Paris*, 1769, *in-8°. rel. en cart. avec les prix.*

328. Catalogue des Tableaux du duc de Choiseul. *Paris*, 1772, *in-8°. rel. en cart. avec les prix.*

329. Catalogue des Tableaux de M. le duc

de St.-Aignan. *Paris*, 1776, *in-8º. br. en cart. avec les prix.*

330. Catalogue des Tableaux du prince de Conty. *Paris*, 1777, *in-8º. rel. en cart. avec les prix.*

331. Catalogue raisonné des Tableaux de feu M. Poullain. *Paris*, 1780, *in-8º. rel. en cart., avec les prix.*

332. Détails des plus intéressantes parties d'Architecture de la Basilique de St.-Pierre de Rome, par Dumont. *Paris*, 1763, *gr. in-fol. bas. éc.*

333. Le Fontane di Roma, da B. Falda. *Roma*, 1691, *in-4º. obl. v. m. On y a joint les Fontaines de Tivoli et autres lieux.*

334. OEuvres d'Architecture de P. Winghoons. *Leyde*, 1715, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. m. fig.*

335. Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la Chaux, par de la Faye. *Paris, impr. roy.*, 1777, *in-8º. v. f. fil. tr. d.*

336. Description de la Place de Louis XV à Reims, par le Gendre. *Paris, Prault*, 1765, *in-fol. très-gr. pap. mar. r. fig.*

337. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, par Patte. *Paris*, 1765, *gr. in-fol. mar. r. tabis fig.*

Exemplaire tiré sur très-grand papier.

338. Traité des Horloges marines, par Ferdinand Berthoud. *Paris*, 1773, *in-4º. mar. r. doubl. de tabis.*

339. L'Artillerie raisonnée, par Leblond. *Paris*, 1776, *in-8°. br. fig.*

340. Manuel de l'Artilleur, par d'Urtubie. *Paris*, 1793, *in-8°. bas. fig.*

341. Mémoires militaires et politiques du général Lloyd. *Paris*, 1801, *in-8°. br.*, *avec cartes.*

342. Mes Rêveries, Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe. *Amst.*, 1757, 2 *vol. in-4°. bas. fig. col.*

343. Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlboroug et du prince de Nassau-Frise, par Dumont. *La Haye*, 1729, 3 *vol. gr. in-fol. v. m. fig.*

344. Rélation détaillée du passage de la Limat, effectué le 3 Vendémiaire an 8, suivie de celle du passage du Rhin, du 11 Floréal suivant, par Dedon. *Paris, Didot j.*, 1801, *in-8°. br. fig.*

345. Art militaire des Chinois, par Amiot. *Paris, Didot aîné*, 1772, *in-4°. v. éc. fil. tr. d. fig. col.*

346. Réponse au Mémoire sur la Fortification perpendiculaire, par de Montalembert. *Paris*, 1787, *in-8°. v. gr. dent. tr. d.*

347. Recueil des Fortifications, Forts et Ports de mer de France, par le Rouge. *Paris*, *in-8°. v. m. fil.*

348. La Marine des anciens Peuples, par Leroy. *Paris*, 1777, *in-8°. mar. r. fig.*

349. Les Navires des Anciens, par le même. *Paris*, 1783, *in-8°.*, *v. éc. fil. fig.*

350. Nouvelles Recherches sur le Vaisseau long des Anciens, etc., par le même. *Paris*, 1786, *v. éc. fil. fig.*

351. Lettre à M. Francklin, sur les Navires, par Leroy, avec la suite. *Paris et Rouen*, 1787, 2 *vol. in-8°. v. éc. fil. fig.*

352. Antiguedad maritima de la republica de Cartago, por Rodriguez Campomanes. *En Madrid*, 1756, *in-8°. demi-rel. dos de mar.*

353. Traité des Feux d'Artifice pour le Spectacle. *Paris*, 1747, *in-4°. gr. pap. mar. r. fig.*

354. Histoire des Pêches, des Découvertes et des Établissemens des Hollandois dans les mers du Nord, trad. du hollandois, par Bernard de Reste. *Paris, an IX*, 3 *vol. in-8°. v. rac. fil. fig.*

355. Exposition de la Théorie et de la Pratique de la Musique, par Bertizy. *Paris*, 1754, *in-8°. v. m.*

356. Essai sur la Musique ancienne et moderne, par de la Borde. *Paris*, 1780, 4 *vol. in-4°. v. m. fil. fig.*

357. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la Danse, par M. de Cahusac. *La Haye*, 1754, 3 *tom. en* 1 *vol. in-12, v. m.*

BELLES-LETTRES.

Grammaires et Dictionnaires, Orateurs grecs et latins.

358. Réflexions philosophiques sur l'origine des Langues et la significations des mots, par Maupertuis, *in-12, mar.*

359. Chi-Un, ou Dictionnaire par tons, 2 *part. in-8o*. (*en chinois*), *renfermées dans une boîte à dos de mar. r.*

360. Dictionnaire pour l'intelligence des Auteurs classiques grecs et latins, tant sacrés que profanes, par Sabbathier. *Paris*, 1766, 36 *tom. en* 19 *vol. in-8o. v. m. fil.*, *rel. de Derome.*

361. Développemens des Principes de la Langue arabe moderne, par Herbin. *Paris*, 1803, *in-4o. br. en cart.*

362. Nouvelle Méthode de la Langue grecque de Port-Royal. *Paris*, 1754, *in-8o. v. m.*

363. Appollonii sophistæ Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum versione latinà et notis d'Ansse de Villoison. *Lut. Par.* 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. ch. max. v. f. fil. tr. d.*

364. Nouvelle Méthode latine de Port-Royal. *Paris*, 1761, *in-8o. v. m.*

365. Glossarium ad Scriptores mediæ et infimæ Latinitatis autore du Cange. *Parisiis*, 6 *vol. in-fol. gr. pap.*

366. Dictionnaire de la Langue romane, ou du vieux Langage françois. *Paris*, 1768, *in*-8°. *bas.*

367. Les vrais Principes de la Langue françoise, par l'abbé Girard. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

368. Les Épithètes françoises, par Daire. *Lyon*, 1759, *in*-12, *v. m.*

369. Des Tropes, par Dumarsais. *Paris*, 1766, *in*-12, *bas.*

370. Traité de l'Orthographe françoise, en forme de Dictionnaire. *Poitiers*, 1747, *in*-8°. *mar. r. dent. d. s. tr.*

371. Dictionnaire Universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol. v. granit fil.*

372. Abrégé du Dictionnaire Universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1762, 3 *vol. in*-4°. *v. m.*

373. Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, *Smits*, *an VII*, 2 *vol. in*-4°. *v. f. dent. tr. d.*

374. Dictionnaire de poche de la Langue françoise, par Catineau. *Paris*, *an VII*, *mar.*

375. Nouvelle Grammaire angloise, par Lavery. *Paris*, 1752, *in*-12, *mar. vert dent. pap. de Holl.*

376. Boyer's Royal, Dictionary abridged. *Lond.*, 1783, 2 *vol. in*-8°. *v. m. fil.*

377. Dictionnaire anglois et françois, et françois et anglois de Boyer. *Lyon*, 1792, 2 *vol. in-4°. bas. rac.*

378. Dictionnaire portatif des Langues françoise et angloise, par Nugent. *Londres*, 1797, *mar. r. fil. pap. vél.*

379. Grammaire nouvelle, espagnole et françoise, par Sobrino. *Lyon*, 1772, *in-12*, *bas.*

380. Dictionnaire des Rimes, par Richelet. *Paris*, *Plassan*, *an VII*, *in-8°. v. f. dent. tr. d.*

381. Œuvres complètes d'Isocrate, taduites en françois, par Auger. *Paris*, 1781, 3 *vol. in-8°. v. m.*

382. Demosthenis et Æschinis quæ supersunt omnia, græcè et latinè, cum notis Auger. *Parisiis*, *Didot*, 1790, *in-4°. br. en cart.*, *tomus primus.*

383. Œuvres de Thomas. *Paris*, *Moutard*, 1737 4 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. r. dent. tr. d.*

384. Un double Exemplaire, 4 *vol. in-8°. pap. de Holl. br. en cart.*

385. Collection des traductions de l'abbé Auger, savoir : de Démosthène et d'Eschine, — de Lysias, d'Isocrate, des discours de Lycurgue d'Andocide, etc. — Homelies de Saint-Basile et de Saint-Jean Chrysostôme. *Paris*, 1781 *et années suiv.*, 15 *vol. in-8°. v. f. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

386. M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1642, 10 *vol. in-12*, *v. f. fil.*

387. Un double Exemplaire, 10 *vol in*-12, *mar. bl. dent.*

388. M. Tullii Ciceronis Tusculanarum Disputationumlibri quinque. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *in*-12, *mar. r.*

389. Œuvres de Cicéron, traduction nouvelle. *Paris, Moutard*, 1783, 3 *vol. in*-4°. *très-grandpap. rel. en v. porph. dent. tr.d.*

390. Les Livres de Cicéron, de la Vieillesse et de l'Amitié, traduct. de Dubois. *Paris*, 1725, *in*-12, *bas.*

391. Quintilien, de l'Institution de l'Orateur, trad. de Gedoyn. *Paris, Barbou*, 1770, 4 *vol. in*-12, *v. éc.*

392. Christophori Saxii Oratio, cùm magistratu Academico se abdicaret. *Traj. ad Rhen.* 1798, *in*-4°. *br.*

393. Éloges lus dans les Séances publiques de l'Académie françoise, par d'Alembert. *Paris*, 1779, 6 *vol. in*-12, *v. f. fil. tr. d.*

394. Éloge du Roi, prononcé dans une Séance publique de l'Académie royale d'Angers, par M. le Corvaisier. *Paris*, 1754, *in*-12, *mar. r. grand pap. lavé réglé.*

395. Elogio di donna Isabella, Infanta di Spagna. *Parma*, 1780, *in*-8°. *pap. fort br. en cart.*

396. Orazione di G. Maria Pagnini, pe' funerali di J. Ant. Sanvitale. *Parma, Bodoni*, 1780, *in*-4°. *bas.*

397. Elogi storici di Cristoforo Colombo e di

Andrea

Andrea Doria. *Parma, Bodoni*, 1781, *in-4°. bas. éc. rare.*

398. Elogi storici di Cristoforo Colombo e di Andrea Doria. *Parma, Bodoni*, 1781, *in-4°. pap. de Holl. demi-rel. dos de mar. vert.*

399. Elogio del conte Zaccaria Betti, da Benedetto del Bene. *Parma, Bodoni*, 1790, *in-4°. br. en cart.*

400. Panegirico di S. Giovanni Gonzaga, da G. Pennazzi. *Parma, Bodoni*, 1792, *br. en cart.*

401. Orazione panegirica di S. Bernardo. *Parma, Bodoni*, 1788, *in-4°. br. en cart.*

402. Orazione funebre di Carlo III, re di Spagna, da Botteri. *Parma, Bodoni*, 1789, *in-4°. br. en cart.*

403. Orazione accademica sopra Maria Vergine assunta in cielo, di C. Bondi. *Parma, Bodoni*, 1794, *in-4°. br. en cart.*

Poëtique. Poëtes grecs et latins.

404. Aristotelis de Poeticâ Liber, græcè et latinè, edente Winstanley. *Oxonii*, 1780, *in-8°. mar. r., rel angl. C. M.*

405. Aristotelis de Poeticâ Liber, græcè et latinè, edente Winstanley. *Oxonii*, 1780, *in-8°. mar. r. C. M., rel. angl.*

406. Anthologia Græca, cum versione latinâ metricâ Hugonis Grotii, edita ab Hieronymo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795—97,

3 vol. *in*-4°. *pap. de Holl. satiné, br. en cart.*

407. Index Homericus, studio Wolfg. Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, *in*-8°. *mar. r. C. M. rel. de Derome.*

408. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. de Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711, 6 *vol. in*-8°. *v. brun.*

409. Benj. Heath Notæ, sive Lectiones ad Tragicorum veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis, Dramata. *Oxonii*, 1762, *in*-4°. *v. fauv.*

410. Socrates, Fabula ex Aristophanis Nubibus, Versio latina Coriolani Martirani, ejusdem Paraphrasis italica. *Parmæ, Bodoni*, 1781, *in*-4°. *br.*

411. Théâtre des Grecs, par Brumoy. *Paris*, 1749, 6 *vol. in*-12. *mar. vert.*

412. Le Théâtre des Grecs, par Brumoy, *Paris, Cussac*, 1785, 13 *vol. in*-8°. *pap. vél. mar. r. dent. fig. avant la lettre.*

413. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. de Bitaubé. *Paris, Didot aîné*, 1787, 12 *vol. in*-18. *pap. vél. mar. r. dent.*

414. Un double exemplaire. 12 *vol. in*-18. *pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis.*

415. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois par Rochefort. *Paris, imp. roy.*, 1781, 2 *vol. in*-4°. *v. m. fil.*

416. L'Iliade d'Homère, trad. de Lebrun.

Paris, 1776, 3 *vol. in*-8°. *gr. pap. v. fauv. dent. tr. d.*

On a inséré, dans cet exemplaire, les figures d'une autre édition.

417. L'Iliade d'Homère, trad. de Bitaubé. *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-8°. *pap. fin*, *mar. bleu.*

418. Anacreontis Odaria, græcè. *Parmæ, Bodoni*, 1791, *pet. in*-8°. *mar. viol. dent. doubl. de moire.*

419. Odes d'Anacréon, trad. de Gail. *Paris, Didot aîné*, 1794, *in*-18, *mar. r. doubl. detabis. pap. vél. fig. rel. de Bozerian.*

420. Odes d'Anacréon, trad. en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et un Discours sur la musique grecque, par J.-B. Gail. *Paris, de l'Imp. de Didot aîné*, 4 *vol. in*-18. *br. en cart. pap. vél.*

421, Anacréon, Sapho, Moschus et Bion, Tyrtée, etc. trad. en vers de Poinsinet de Sivry. *Nancy*, 1758, *in*-12. *mar. r.*

422. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. de Moutonnet de Clairfont. *Paris, le Boucher*, 1773, *in*-8°. *mar. r. fig.*

423. Un double exemplaire. *v. fauv. fil. tr. d.*

424. Idylles de Bion et Moschus, trad. de Gail. *Paris, Didot jeune, an III, in*-18. *gr. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis, fig. avant la lettre et les eaux-fortes, rel. de Bozerian.*

425. Théâtre d'Eschyle, trad. de La Porte du Theil. *Paris, de l'Imp. de la Républ. an III.* 2 *vol. in-8°. rel. en vél. dent. doub. de tab. pap. vél. fig. avant la lettre.*

426. Sophoclis Tragœdiæ septem, edente Capperonnier. *Parisiis*, 1781, 2 *vol. in-4°. v. dent. tr. d.*

427. Théâtre de Sophocle, traduit en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce, par M. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-8°. v. rac. fil.*

428. Hymnes de Callimaque, traduct. de La Porte du Theil. *Paris*, 1775, *in-8°. v. fauv. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

429. Les Amours de Léandre et de Héro, Poëme de Musée, trad. en françois par Gail. *Paris, an IV, gr. in-8°. pap. vél. br. fig. avant la lettre.*

430. Collection des Auteurs latins, *édition de Barbou.* 68 *vol. in-12. v. m. fil. tr. d. fig.*

431. P. Terentii Comœdiæ, Phædri Fabulæ, P. Syri et aliorum Sententiæ, ex recensione et cum notis Bentleii. *Amstel.*, 1727, *in-4°. vél.*

432. Terentii Comœdiæ. *Lugd. Batavor. Elzev.* 1635, *in-12. mar. bl. fil.*

433. Terentii Comœdiæ sex. *Lut. Par. Leloup*, 1753, 2 *vol. in-12. pap. de Holl. mar. bl. fig.*

434. Terentii Comœdiæ. *Edimburgi, Balfour*, 1758, *in-8°. mar. r.*

435. Les Comédies de Térence, trad. de Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in-8°. gr. pap. m. r. doub. de moire, fig.*

436. Un double exemplaire. *En gr. pap. m. r.*

437. Un troisième exemplaire. *Également en gr. pap. m. bleu, doublé de moire.*
Superbe exemplaire relié par Bozerian.

438. Comédies de Térence, trad. de Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in-12, rel. en vél. fig.*

439. Les mêmes Comédies, trad. de Lemonnier, *Paris*, 1771, 3 *vol. in-8°. pap. fort, m. r. dent. fig. rel. de Bozerian.*

440. L'Andria et l'Eunucho di Terentio, tradotte in verso Bruccilo, per Messer Gio. Giustiniano di Candia. *In Venegia*, 1544, *in-8° v. f. fil.*

441. Titi Lucretii Cari de rerum Naturâ, Libri sex. *Londini, Tonson*, 1712, *in-fol. gr. pap. m. r. dent. doubl. de tabis.*
Livre très-rare de ce format. La figure notée 5 est encadrée.

442. Titi Lucretii Cari, de rerum Naturâ, Libri sex. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1763, *in-12, m. vert.*

443. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle Cose, Libri sei, tradotti dal latino da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo*, 1754. 2 *vol. gr. in-8°. m. bl. dent. tr. lav. reg. fig.*

444. Lucrèce, trad. de Lagrange. *Paris*,

Bleuet, 1768, 2 *vol. in*-8°. *pap. de Holl. m. citron, dent. fig.*

445. Lucrèce, trad. de Lagrange. *Paris, Bleuet, an II*, 3 *vol. gr. in*-4°. *pap. vél. br. en car. dos de m. r. fig. avant la lettre.*

446. Élégies de Tibulle, trad. de Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8°. *v. f. fil. tr. d. fig. pap. vél. rel. de Bozerian.*

447. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugduni Batavor.*, *Elzevir*, 1636, *in*-12, *m. bl. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*

448. P. Virgilii Opera, cum notis variorum. *Lugduni Batav.*, 1680, 3 *tom. rel. en* 6 *vol. v. f. fil. tr. d.*

449. Virgilius., *Amstelodami*, *Wetstein*, 1744, *in*-12, *m. r.*

450. P. Virgilii Opera. *Lutetiæ Parisiorum*, *Coustelier*, 1745, 3 *vol. in*-12, *pap. de Holl. m. bl. fig.*

451. P. Virgilii Opera. *Londini, Sandby*, 1750, 2 *vol. gr. in*-8°. *m. bl. dent. doubl. de tabis.*

452. P. Virgilii Opera. *Edimburgi, Balfour*, 1755, 2 *vol. in*-12, *m. r. doubl. de moire, rel. angl.*

453. P. Virgilii Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1766, *in*-8°. *m. bl. dent. doubl. de moire, rel. de Derome.*

454. P. Virgilii Opera. *Birminghamiæ*, 1766, *in*-8°. *m. r. fil.*

455. P. Virgilii Opera. *Glasguæ, Foulis*, 1778, 2 *vol. in-fol. gr. pap. m. r.*

Superbe exemplaire relié à Londres, dans lequel on a inséré les figures d'Ogilvy.

456. Virgilii Opera, ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1784, *in-12, gr. pap. m. r. dent.*

457. Virgilii Opera, recensuit Brunck. *Argentorati*, 1785, *in-8° maxim. pap. vél. m. r.*

458. P. Virgilii Opera, edente Brunck. *Argentorati*, 1789, *gr. in-4° pap. vél. demi-rel. dos de m.*

459. P. Virgilii Opera. *Parisiis, Didot natu major*, 1791, *in-fol. m. r. dent. doubl. de moire.*

Tiré à cent exemplaires.

460. P. Virgilii Opera. *Parisiis, Didot natu major*, 1798, *gr. in-fol. demi-rel. dos de m. sans être rogné, fig. d'après Gerard et Girodet, n°.* 111 *sur* 250.

461. Publius Virgilius Maro. *In-8°. gr. pap. vél. édit. stéréotype, m. r.*

462. Œuvres de Virgile, trad. de Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 *vol. in-8°. mar. r. fig.*

463. Les Géorgiques de Virgile, traduct. de Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, *gr. in-8°. pap. de Holl. mar. r.*

464. Les mêmes Géorgiques de Virgile, trad.

de Delille. *Paris, Didot aîné, in-4°. pap. vél. d'Annonay, br. en cart.*

465. L'Énéide de Virgile, trad. en vers françois, par Delille. *Paris, Giguet et Michaud*, 1804, 4 *vol. gr. in-4°. pap. vél. fig. avant la lettre, demi-rel. non rogné.*

466. Les Géorgiques de Virgile, en vers françois, par Delille. *Paris, Didot aîné*, 1782, *in-18. v. gr. fil. tr. d. pap. d'Annonay.*

467. Un double exemplaire, *pap. vél. br.*

468. Horatius. *Londini, æneis tabulis incīdit Joannes Pine*, 1733, 2 *vol. gr. in-8°. mar. bl. dent. doubl. de tabis. fig. premier tirage.*

469. Q. Horatii Poemata, cum notis Joannis Bond. *Amstel. Elzev.* 1676, *mar. bl.*

470. Horatius cum notis Joannis Bond. *Amst. Elzev.* 1676, *in-12. mar. rel. angl.*

471. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, *in-4°. br. non rogné.*

472. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, *in-4°. mar. r. doubl. de moire, dent. lav. reg. fig. de Gravelot.*
Superbe exemplaire relié par de Derome jeune.

473. Q. Horatius Flaccus, curâ J. J. Oberlini. *Argentorati*, 1778, *in-4°. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.*

474.

474. Œuvres d'Horace, trad. de Daru. *Paris*, 1797 *et* 1801, 3 *vol. in*-8°. *br.*

475. P. Ovidii Nasonis Opera. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1629, 3 *vol. in*-12, *mar. r.*

476. Un double exemplaire. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1629, 3 *vol. in*-12, *mar. bl. dent. rel. de Bozerian.*

477. P. Ovidii Opera quæ extant. *Londini, Brindley*, 1745, 6 *vol. in*-18, *mar. r. dent. doubl. de tabis.*

478. Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux. *Amst.*, 1697, *in*-8°. *mar. r. fig.*

479. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la trad. de Duryer. *Amst.*, 1702, *gr. in-fol. v. m. fig.*

480. Les Fastes, Épitres et Héroïdes, les Tristes, et le livre d'Ovide contre Ibis, de la trad. de Marolles. *Paris*, 1660 *et* 1661, 5 *vol. in*-8°. *v. m. fil.*

481. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. de Banier. *Amst.*, 1732, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. v. f. fig. de B. Picart.*

482. La suite des figures de Lemire et Basan, pour l'édition *in*-4°. des Métamorphoses d'Ovide, 1 *vol. in*-4°. *br. en cart.*, *anciennes épreuves.*

483. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la trad. de Banier, figures de Lemire et Basan. *Paris, Prault*, 1767,

4 *vol. gr. in-4°. pap. de Holl. mar. r. d. de tabis.*

Bel exemplaire d'un livre très-rare, en papier de Hollande.

484. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. de Fontanelle. *Paris*, 1767, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-8°. mar. brun.*

485. OEuvres complètes d'Ovide, trad. en françois. *Paris, Poncelin, an VII*, 7 *vol. in-8°. v. rac. fil. fig.*

486. Lucan's Pharsalia, transtaled into English verse, by Nicolas Rowe. *Lond.*, 1718, *gr. in-fol. v. fil. fig.*

487. M. Annæi Lucani Pharsalia. *Parisiis, Renouard*, 1795, *in-fol. pap. vél., cuir de Russie.*

488. La Pharsale de Lucain, trad. de Brébœuf. *Leyde, Elzevir*, 1658, *in-12, mar. r. dent.*

489. La même. *Rouen*, 1663, *in-12, mar. r. fig.*

490. La Pharsale de Lucain, trad. de Marmontel. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8°. v. f. fil. fig.*

491. M. Valerii Martialis Opera. *Parisiis, le Loup*, 1754, 2 *vol. in-12, pap. de Holl. mar. r.*

492. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Satyræ. *Birmenghamiæ, Baskerville*, 1761, *in-4°. mar. r.*

493. Junii Juvenalis et Auli Persii Satyræ.

Birminghamiæ, *Baskerville*, 1761, *in*-4°. *v. f.*

494. Juvenalis et Persii Satyræ. *Cantabrigiæ*, *Sandby*, 1763, *in*-8°. *mar r. fig.*

495. Satyres de Juvenal, trad. de Creuzé. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, *in*-18, *pap. vél. mar. r. d. de tabis.*

496. Satyres de Perse, trad. de Lemonnier. *Paris*, 1771, *in*-8°. *v. m.*

497. Prudentii quæ extant. *Amstel.*, *Elzévir*, 1667, *petit in*-12, *v. fil. rel. de Bozerian.*

498. Un double exemplaire. *M. bl. dent. doubl de tabis*, *rel. de Derome*

499. C. Sollii Sidonii Apollinaris, Avernorum Episcopi, Opera. *Parisiis*, 1598, *in*-12, *m. bl. fil. tr. d.*

500. Caii Silii Italici Punica. *Londini*, *Bulmer*, 1792, 2 *vol. in*-12, *gr. pap. vél. m. r. dent.*

501. Theodori Bezæ, Vezelii Poemata, et Marci Antonii Mureti Juvenilia. *Lugd. Bat.*, 1757, *in*-12, *pap. de Holl. m. r. dent.*

502. Georgii Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstel.*, 1687, *in*-12, *v. br.*

503. Owenii Epigarmmata. *Amstel.*, *Elzevier*, 1679, *in*-12, *m. r. fil.*

504. Epithalamia exoticis linguis reddita. *Parmæ*, *Bodoni*, 1775, *gr. in-fol. m. r.*

Poètes François.

505. Fabliaux et Contes des Poètes François des 12, 13, 14 et 15e. siècles, recueillis par Barbazan. *Paris*, 1756, 3 *vol. in-12*, *m. r. dent. doubl. de moire.*
Superbe exemplaire relié par Bozerian.

506. Bibliothèque Poétique. *Paris*, 1745, 4 *vol. in-4o. gr. pap. v. m.*

507. Encyclopédie Poétique. *Paris*, 1778, 18 *vol. in-4o. v. fauv.*

508. Parnasse des Dames. *Paris*, 1773, 9 *tom. en* 5 *vol. in-8o. m. r.*

509. Fabliaux ou Contes des 12e. et 13e. siècles, par Legrand. *Paris*, 1779, 4 *vol. in-8o. v. m. fil.*

510. Le Cabinet satirique, ou Recueil de vers piquants et gaillards. *Au mont Parnasse*, 2 *vol. in-12*, *m. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*

511. Recueil des meilleurs Contes en vers. *Londres* (*Cazin*) 1778, 4 *vol. in-18*, *v. m. all. fil. fig.*

512. L'Enfer de la mère Cardine. *Gr. in-8o. v. fauv. dent. tr. d. rel. de Bozerian.* (*Réimpression sur pap. vél.*)

513. OEuvres de Jean Marot. *Paris*, *Coustelier*, 1723, *in-8o. m. r. fil. lav. reg.*

514. Œuvres de Clément Marot. *Lahaye*, 1700, 2 *vol. in-12*, *v. fauv.*

515. Un double exemplaire. 2 *vol. in-12*, *m. r.*

516. OEuvres de Clément Marot, et Jean et Michel Marot. *Lahaye*, 1731, 4 *vol. in-fol. gr. pap. v. m. fil. tr. d. rel. de Pasdeloup.*

517. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean et Michel Marot. *Lahaye*, 1731, 4 *vol. in-4°. très-gr. pap. m. r.*
Magnifique exemplaire relié par Pasdeloup.

518. Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, *in-8°. m. r. fil. lav. rég.*

519. Les Poésies de Martial de Paris. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 *vol. in-8°. m. r. fil. lav. rég.*

520. Poésies de Malherbe. *Paris, Didot aîné*, 1797, *in-4°. pap. vél. m. r. doubl. de moire.*

521. Satyres et autres OEuvres de Regnier. *Londres, Tonson*, 1733, *in-4°. gr. pap. m. cit. rel. de Pasdeloup.*

522. Œuvres de Chaulieu. *Paris, Bleuet*, 1774, 2. *vol. in-8°. v. éc. fil. pap. de Holl.*

523. Les Fables de la Fontaine. *Lahaye*, 1688, 5 *parties en* 2 *vol. in-12, v. br. fil. fig.*

524. Les mêmes Fables de la Fontaine. *Paris*, 1769, 5 *parties en* 2 *vol. in-12, v. m.*

525. Les mêmes avec les figures d'après Oudry. *Paris*, 1755, 4 *vol. in-fol. v. éc. fil. tr. d.*

526. Fables de la Fontaine, avec les figures gravées par Fessard, et le texte par Montu-

lay. *Paris*, 1765, 6 *vol. in-8°. m. r. dent. pap. de Holl.*

527. Les mêmes Fables de la Fontaine. *Paris*, *Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in-18*, *pap. fin*, *m. r. faisant partie de la collection d'Artois.*

528. Un double exemplaire. 2 *vol. in-18*, *pap. fin*, *br.*

529. Les mêmes Fables de la Fontaine, avec les figures de Simon et Coiny. *Paris*, *Didot aîné*, 1787, 6 *vol. in-18*, *br. en cart.*

530. Les mêmes Fables de la Fontaine, avec les figures de Simon et Coiny. *Paris*, *Didot aîné*, 1787, 6 *vol. in-18*, *m. r. dent. doubl. de moire.*

L'un des exemplaires avec les figures de souscription tirées sur papier vélin; il y en a eu très-peu.

531. Les mêmes Fables de la Fontaine. *Paris*, *Didot aîné*, 1787, *in-4°. br. en cart.*

532. Les mêmes Fables de la Fontaine. *Paris*, *Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in-18*, *m. r. rel. de Derome.*

533. Les mêmes. *Paris*, *Didot aîné*, 1789, 2 *vol. in-8°. br. en cart.*

Ces trois éditions des Fables de Lafontaine font partie des collections des auteurs classiques de ces différens formats.

534. Les mêmes Fables de la Fontaine. *Paris*, *Didot aîné*, 1789, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. m. r. dent. doubl. de moire*, *avec un paysage sur la tranche.*

Charmant exemplaire, auquel on a ajouté un portrait de Lafontaine, par Ficquet.

535. Contes et Nouvelles en vers de la Fontaine. *Amst.*, 1695, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. m. fig. de R. de Hooge.*

536. Les Contes de la Fontaine, *édit. des Fermiers-Généraux. Amst.*, 1762, 2 *vol. in*-8°. *m. r. fig.*

537. Les mêmes Contes de la Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18, *m. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*

538. Un double exemplaire, dans lequel on a inséré les figures de l'édit. des Fermiers-Généraux. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18, *m. r. dent. rel. de Bozerian.*

539. Les mêmes Contes de la Fontaine. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-4°. *pap. vél. br. en cart. avec les* 10 *premières figures avant la lettre.*

540. Adonis, par la Fontaine. *Paris, Bozerian, an II, in*-18, *m. vert, dent. doub. de tabis.*

541. OEuvres de Boileau. *Amst.*, 1718, 2 *vol. in-fol. m. bl. fig. de B. Picart.*

542. Les mêmes OEuvres de Boileau. *Lahaye*, 1722, 4 *vol. in*-12, *v. m. fil. tr. d. fig. de B. Picart, lav. rég.*

543. Un double exemplaire. *Lahaye*, 1722, 4 *vol. in*-12, *v. rac. dent. tr. d. fig. rel. de Bozerian.*

544. Les mêmes OEuvres de Boileau, avec des notes de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8°. *v. fauv. fil. tr. d. fig.*

545. Un double exemplaire. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8°. *m. r. dent. rel. de Bozerian.*
Bel exemplaire.

546. OEuvres choisies de Boileau. *Amst.*, 1777, 2 *vol. in*-18, *m. r. fil.*

547. OEuvres choisies de Boileau. *Paris, Didot aîné*, 1781, *in*-18, *br. pap. fin, faisant partie de la collection d'Artois.*

548. Les OEuvres de Boileau. *Édition stéréotype*, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél. v. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

549. Les Philippiques. *In*-4°. *m. vert fil.* (*Manuscrit*).

550. Les Philippiques, Odes, par la Grange-Chancel. *Paris*, 1795, *in*-12, *pap. vél. v. rac. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

551. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *Lahaye*, 1755, *in*-12, *m. v. gr. pap.*

552. OEuvres de J.-B. Rousseau. *Bruxelles*, 1743, 3 *vol. in*-4°. *gr. pap. v. rac. dent. tr. d. rel. de Bozerian le jeune.*

553. Odes et Cantates de J.-B. Rousseau. *Paris*, *Didot aîné*, 1790, *in*-4°. *br. en cart.*

554. OEuvres complètes de J.-B. Rousseau. *Paris*, *an IV*, 5 *vol. in*-12, *pap. vél. m. vert dent. doub. de moire.*

555. OEuvres de Houdar de la Motte. *Paris*, *Prault*, 1754, 11 *vol. in*-12, *gr. pap. v. fauv. fil.*

556.

556. Poésies de la Farre. *Genève.* 1777, *in-18, m. r. fil.*

557. La Religion, Poëme, par M. Racine. *Paris, 1756, in-12, v. m.*

558. Poëmes, Épîtres et autres Poésies de Voltaire. *Genève, 1777, in-18, m. r. fil.*

559. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. *Paris, Didot aîné, 1792, in-18, pap. vél. br.*

560. La Pucelle d'Orléans, par Voltaire. *Londres, 1780, in-8°. m. bl. dent. doubl. de tabis, fig.*

561. La Pucelle, par Voltaire. *Kell, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f. fil. tr. d. On y a ajouté un portrait de Voltaire, par Fiquet.*

562. La Pucelle, par Voltaire. *Buckingham, 1785, gr. in-8°. mar. r. dent. avec les fig. de Moreau le jeune.*

563. La Pucelle, par Voltaire. *Paris, Didot jeune, an III, 2 vol. gr. in-4°. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, fig. d'après Monsiau.*

564. La Pucelle, par Voltaire. *Paris, Crapelet, an VII, 2 vol. gr. in-8°. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*
Très-bel exemplaire, dans lequel on a inséré les figures de Moreau le jeune, épreuves avant la lettre.

565. L'Origine des Puces. *Londres, 1749, in-18, mar. r.*

566. L'Art d'Aimer, et Poésies diverses de Bernard. *Paris, Didot aîné, an III, gr. in-8°. pap. vél. br. en cart. fig.*

567. OEuvres complètes de Bernard. *Paris, Didot jeune, an III, in-8°. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian, fig.*

Édition tirée à trente-cinq exemplaires.

568. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Saugrain, an II, in-18, mar. r. fig.*

569. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Saugrain, an III, in-18, br. en cart. fig.*

570. OEuvres poissardes de Vadé, suivies de celles de l'Ecluse. *Paris, de Fer de Maisonneuve, 1796, pet. in-fol. pap. vél. fig. en couleur.*

571. Recueil de Poëmes, Contes en vers, etc., par Dorat et autres, 6 *vol. in-8°. gr. pap. v. porph. dent. tr. d. fig.*

572. OEuvres de Colardeau. *Paris*, 1779, 2 *vol. gr. in-8°. v. éc. fil. tr. d.*

573. OEuvres de Colardeau. *Paris*, 1779, 2 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. éc. fil. tr. d. fig.*

574. Fables, Contes et Épîtres de Lemonnier. *Paris*, 1773, *in-8°. v. m.*

575. Fables de Boisard, 1777, 2 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. porph. fil. tr. d. fig.*

576. Les Mois, par Roucher. *Paris*, 1779, 2 *vol. in-4°. v. fil. fig.*

577. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, 1788, *in-8°. br.*

578. Mélanges de Poésies et de Littérature, par Florian. *Paris, Didot aîné*, 1787, *in-18, br. fig.*

579. La Religion vengée, Poëme en dix chants,

par le cardinal de Bernis. *Parme, Bodoni*, 1795, *gr. in-fol. pap. vél. demi-rel. sans être rogné.*

580. Les Saisons, Poëme, par Saint-Lambert. *Amst.*, 1782, *in*-18, *mar. r. fil.*

581. Les Saisons, Poëme, par Saint-Lambert. *Paris, Didot aîné*, 1796, *in*-4°. *v. rac. dent. fig. rel. à Londres.*

582. Les Jardins, par Delille. *Paris, Didot aîné*, 1782, *in*-18, *pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

583. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les Paysages, Poëme, pa Delille. *Paris, F. Ambr. Didot l'aîné*, 1782, *in*-4°. *demi-rel.*

584. Un double exemplaire, *br. en cart.*

585. Les Jardins, par Delille, nouvelle édit. *Paris, de l'imp. de Didot aîné*, 1801, *in*-18, *mar. r. fig.*, *rel. de Bozerian.*

586. L'Homme des Champs, par Delille. *Strasbourg*, 1800, *in*-18, *mar. r. fig.*, *rel. de Bozerian.*

587. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françoises, par Jacques Delille. *Strasbourg, an X* (1802), *in*-4°. *gr. pap. vél. mar. vert dent. fig. avant la lettre.*
Magnifique exemplaire relié en Angleterre.

588. Un double exempl., *gr. pap. vél. in*-4°. *mar. r. dent. fig. avec la lettre, mar. r. dent.*, *rel. angloise.*

589. Narcisse dans l'île de Vénus, Poëme de Malfilâtre. *Paris*, 1795, *in*-12, *pap. vél. br. en cart.*

590. OEuvres mêlées de Littérature, de M. de Lafargue. *Senlis*, 1786, 2 *vol. in*-8°. *v. f. fil. tr. d.*

591. Hymne au Soleil, par Reyrac. *Amst.*, 1781, *in*-18, *mar. r. fil.*

592. Les Sens, Poëme en six chants, *Londres*, 1768, *gr. in*-8°. *v. f. dent. tr. d. fig.*

593. Essai de Fables nouvelles, par Didot fils aîné. *Paris, Didot aîné*, 1786, *in*-12, *pap. vél. v. granit, dent. tr. d.*

594. Bergeries et Opuscules de mademoiselle Donnoy l'aînée. *En Arcadie*, 1784, *in*-18, *mar. r.*

595. L'Occasion et le Moment, ou les Petits Riens, par un amateur sans prétention (Merard de Saint-Just.) *La Haye*, 1782, 2 *vol. in*-18, *v. rac. dent. tr. d., rel. de Bozerian.*

596. Fables et Contes, mis en vers par Mérard de Saint-Just, 1791, 2 *parties en* 1 *vol. in*-12, *v. gr. dent. pap. vél.*

Edition tirée à vingt-cinq exemplaires.

597. La Sphère, Poëme en huit chants, par Ricard. *Paris*, 1796, *gr. in*-8°. *pap. vél. br.*

598. Cours de Morale et Opuscules en vers, par de Moustier, et le Théâtre du même. *Paris, Renouard*, 1804, 2 *vol. in*-8°. *pap. vél. br.*

599. Poëmes de Legouvé et de Vigée. *Paris*, *an VII*, *in*-18, *pap. vél. br.*

600. Historiettes, ou Nouvelles en vers, par Imbert. — Jugement de Pâris, par le même.

Amst., 1774, 2 *vol. gr. in*-8°. *mar. v. dent. fig.*

601. La Guerre des Dieux, par Parny. *Paris, an VII, in*-12, *br. en cart.*

602. L'Aristenète françois, par Félix Nogaret. *Versailles*, 1797, *in*-18, *pap. vél. cuir de Russie, dent.*

603. Le Siècle, Satyre, par C. A. B. Pinière. *Paris, Munier, an VIII, in*-8°. *br. en cart.*

604. Essai de Littérature, par Joseph de la Serrie, avec des fig. dessinées et gravées par l'auteur. *Paris*, 1796, *in*-8°. *pap. vél. v. gr. rel. de Bozerian.*

605. Poésies de Vasselier. *Paris, Louis*, 1800, 2 *vol. in*-12, *br. en cart.*

606. Le Printemps d'un Proscrit, Poëme en trois chants, par M. Michaud. *Paris*, 1803, *in*-18, *pap vél. br. en cart.*

607. Discours en vers, adressé aux officiers et aux soldats des différentes armées américaines, par M. David Humphreys. *Paris*, 1786, *in*-8°. *v. jasp.*

608. Les Bienfaits du Sommeil, ou Quatre Rêves accomplis, Poëme. *In*-8°. *bas. fil. fig.*

609. Les Plantes, Poëme, par René-Richard Castel. *Paris, de l'imp. de Didot jeune, an VII, in*-12, *pap. vél. br. fig.*

610. Essais de Poésies, propres à la Musique. *Londres*, 1785, *in*-8°. *v. éc. fil. tr. d.*

611. Idylles et Romances de Berquin. 3 *vol. petit in*-8°. *v. m. all. fil. tr. d. fig. avant la lettre.*

Poëtes Dramatiques françois, etc.

612. L'Art du Théâtre, par Riccoboni. *Paris*, 1750, *in*-8°. *v. m.*

613. Bibliothèque des Théâtres. *Paris*, 1733, *in*-8°. *v. m. fil.*

614. Histoire universelle des Théâtres de toutes les Nations. *Paris*, 1779, 26 *parties in*-8°. *br. fig.*

C'est tout ce qui a été publié de cet ouvrage.

615. Chefs-d'œuvre dramatiques de Corneille. *Oxfort*, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

616. OEuvres dramatiques de Thomas Corneille. *Paris*, *David*, 1748, 5 *vol. in*-12, *gr. pap. v. éc. fil. tr. d.*

617. Théâtre de P. et T. Corneille. *Amst.*, 1740, 13 *vol. in*-12, *y compris* 2 *vol. des commentaires de Voltaire, mar. r. dent. fig., rel. de Bozerian.*

618. Les Chefs-d'œuvre de P. et T. Corneille. *Oxfort*, 1748, *in*-8°. *gr. pap. mar. r.*

619. Théâtre de Corneille, avec les commentaires de Voltaire, 1764, 12 *vol. in*-8°. *mar. r. fig.*

620. Le même Théâtre de Corneille. *Paris*, *Didot aîné*, 1795, 10 *vol. in*-4°. *br. en cart.*

621. Le même Théâtre de Corneille, avec les mêmes commentaires et les notes de Palissot. *Paris*, *Didot aîné*, 1801, 12 *vol. in*-8°. *gr. pap. vél. v. rac. dent. tr. d.*

622. OEuvres de Molière. *Paris*, 1734, 6 *vol. in*-4°. *mar. r. fig.*

623. OEuvres de Molière. *Amsterdam*, 1765, 6 *vol. in*-12. *mar. r. dent. fig.*

624. Les mêmes OEuvres de Molière. *Paris, Didot aîné*, 1791, 6 *vol. in*-4°. *br. en cart.*

625. OEuvres de Racine. *Paris*, 1760, 3 *vol. in*-4°. *mar. r. fig.*

626. OEuvres de Racine, avec les commentaires de Luneau-de-Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in*-8°. *v. rac. fil. tr. d. fig.*

627. Les mêmes OEuvres de Racine. *Paris, Didot aîné*, 1783, 3 *vol. in*-4°. *mar. r.*
Faisant partie de la collection des Classiques de ce format, pour l'éducation du Dauphin.

628. Un double exemplaire des OEuvres de Racine. *Paris, Didot*, 1783, 3 *vol. in*-4°. *br. en cart.*

629. Les mêmes OEuvres de Racine. *Paris, Didot aîné*, 1783, 3 *vol. in*-8°. *br. en cart.*
Faisant partie de la collection des Classiques de ce format.

630. Les mêmes OEuvres de Racine. *Paris, Déterville*, 1796, 4 *vol. in*-8°. *v. rac. dent. tr. d. fig.*

631. Les mêmes OEuvres de Racine. *Londres*, 1799, 3 *vol. in*-12. *pap. vél. mar. vert.*
Relié à Londres par Hering.

632. Théâtre de Regnard. *Londres* (*Cazin*) 1784, 4 *vol. in*-18. *v. éc. fil. tr. d.*

633. OEuvres complètes de Regnard. *Paris, Duchesne*, 1790, 6 *vol. in*-8°. *v. fil.*

634. Les mêmes OEuvres de Regnard. *Paris*,

Maradan, 1790, 4 *vol. in*-8°. *gr. pap. vél. mar. r. dent. fig.*

635. OEuvres de Crébillon. *Londres* (*Cazin*) 1785, 5 *vol. in*-18. *v. éc. fil. tr. d.*

636. OEuvres de Destouches. *Paris*, 1774, 10 *vol. pet. in*-12. *mar. r.*

637. Chefs-d'œuvre dramatiques d'Alexis Piron. *Paris*, 1775, 2 *vol. in*-12. *v. m. fig. de Cochin.*

638. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 *vol. in*-8°. *m. v.*

639. Théâtre de Lesage. *Paris*, 1783, 5 *vol. in*-8°. *v. rac. pap. de Holl.*

640. Cornélie, Vestale, Tragédie. *Imprimée à Strawberry-hill*, 1768, *in*-8°. *v. rac. fil.*

641. Le Célibataire, Comédie en 5 actes et en vers, par Dorat. *Paris*, 1776 *in*-8°. *pap. de Holl. br.*

642. Mélanie, ou la Religieuse, suivie des Muses rivales, par Laharpe. *Paris*, *Didot ainé*, 1792, *in*-18, *pap. vél. v. rac. dent. tr. d.*

643. OEuvres anonymes, Théâtre et Mélanges (par madame de Montesson). *Paris*, *Didot aîné*, 1782 et 1785, 8 *vol. in*-8°. *pap. d'Annonay*, *br.*

Ouvrage très-rare, dont il n'a été tiré que quelques exemplaires.

644. Dramatic Poems, by Richard Chenevix. *Londres*, 1802, *in*-12, *pap. vél. br. en cart.*

Poëtes

Poètes Italiens, Espagnols, Anglois, Allemands, etc.

645. Il Filostrato, Poema di Gio. Boccaccio. *Parigi, Didot*, 1789, *in-8°. v. m.*

646. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *In Parigi, Cazin*, 1786, 5 *vol. in-18, v. rac. dent.*

647. Roland furieux, traduit de l'Arioste, par Mirabaud. *Paris*, 1758, 4 *vol. petit in-12, m. r. rel. de Derome.*

648. Roland furieux, trad. de d'Ussieux. *Paris*, 1775, 4 *vol. in-4°. m. r. dent. fig.*

649. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, Molini*, 1771, 2 *vol. in-4°. pap. de Holl. m. r. dent.*

Superbe exemplaire, dont les figures, vignettes et culs-de-lampe, sont coloriés avec le plus grand soin.

650. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, Molini*, 1771, 2 *vol. in-4°. m. r. fig. rel. de Derome.*

651. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, Molini*, 1771, 2 *vol. in-8°. m. r. fig.*

652. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi, Didot aîné*, 1784, 4 *parties, in-4°. br. en cart. fig.*

653. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, Cazin*, 1782, 2 *vol. in-18 v. rac. dent.*

654. La Gerusalemme liberata, di Torquato

Tasso. *Parma*, *Bodoni*, 1794, 2 *vol. in-4°. br. en cart.*

655. Jérusalem délivrée, trad. de Panckouke. *Paris*, 1785, 5 *vol. in-12*, *m. r. dent.*

656. Nouvel Essai de trad. de la Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, par Boullemier. 2 *vol. in-4°. v. éc. fil. tr. d. manuscrit.*

657. La Jérusalem délivrée, en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, 2 *vol. in-4°. pap. vél. fig. de Cochin.*

658. Le Seau enlevé. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, *in-18*, *pap. vel. m. r. dent. doubl. de moire.*

659. Le Seau enlevé, Poëme, suivi de Poésies diverses. *Paris*, *Didot aîné*, *an VIII*, *in-18*, *pap. vel. br. en cart.*

660. Aminta, Favola boschereccia, di T. Tasso. *Crisopoli*, *Bodoni*, 1789, *in-4°. pap. vél. br. en cart.*

Très-rare, sur papier vélin.

661. Aminta, Favola boschereccia, di Torquato Tasso. *Crisopoli*, *Bodoni*, *gr. in-4°. br.*

662. Pastor fido, Tragi-Comedia. *Londra*, 1778. *in-12*, *v. éc. fig.*

663. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois. *Cologne*, 1671, *in-12*, *m. vert. fil.*

664. Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de Bonarelli. *In Amsterdam*, *Elzevier*, 1678, *in-18*, *m. bl. fig.*

665. Opere del signor Pietro Metastasio. *In Parigi*, *Herissant*, 1780 *et* 1782, 12 *vol.*

in-4°., pap. de Holl. v. éc. fil. tr. d. fig.

666. Le Stanze di Angelo Poliziano. *Parma, Bodoni,* 1792, *in-4°. br. en cart.*

667. Rime di Francesco e Vincenzio-Paolo fratelli Rusconi di Cento. *Parma, Bodoni,* 1796, *in-4°. dos de m. bl.*

668. La Musica, Poëma, por D. Thomas Yriarte. *Madrid,* 1779, *gr.-in-8°. rel. en moire viol. avec étui de m. br. fig.*
Première édition.

669. Paradise lost, by Milton. *Birmingham, Baskerville,* 1759, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. fauv. dent. tr. d.*

670. Le Paradis perdu de Milton. *Genève,* 1777, 3 *vol. in-18, m. r. fil.*

671. Le Paradis perdu de Milton, en anglois et en françois. *Paris, de Fer de Maisonneuve,* 1792, 2 *vol. pet. in-fol. pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. sans être rogné, fig. en couleur.*

672. Un double exemplaire. 2 *vol. pet. in-fol. v. rac. dent. tr. d. fig. en couleur.*

673. The Poetical Works of James Thomson. *Lond.* 1787, 2 *vol. in-18, br.*

674. Les Saisons, Poëme, traduit de l'anglois de Thompson. *Paris, Didot jeune,* 1796, *in-8°. pap. vél. fig. br. en cart.*

675. Ossian. Poésies Galliques en vers françois, par Baour-Lormian. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné, an IX, in-18, gr. pap. vél. br. en cart.*

676. Œuvres de Shakespeare, traduction de

le Tourneur. *Paris*, 1776, 20 *vol. in-8o. demi-rel. dos de mar. citron.*

677. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois, par le Tourneur. *Paris*, 1769, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. m.*

678. Essai des Essais, de Goldsmith, trad. de l'anglois. *Paris, imp. de Monsieur*, 1788, *in*-18, *pap. vél. mar. bleu, dent. doubl. de tabis.*

On a ajouté à cet exemplaire un très-joli portrait de Goldsmith.

679. Original Poems, on varions occasions, by a Lady, revised by William Cowper. *Lond.*, 1792, *in*-12, *pap. vél. br.*

680. OEuvres de Salomon Gessner. *Zurich, chez l'auteur*, 1777, 2 *tom. en* 1 *vol. mar. r. dent. fig.*

681. Sal. Gessner Schriften. *Zurich*, 1788, 2 *vol. in-8o. pap. fin, v. rac. dent. tr. d. avec vign. et fleurons gravés par Gessner, et la suite des figures de l'édition de Renouard.*

682. OEuvres de Gessner, avec les figures de le Barbier. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gr. pap. de Holl. v. dent. à compartimens.*

683. Un double exemplaire. 3 *tom. en* 1 *vol. gr. pap. de Holl. mar. r. dent. fig.*

Superbe exemplaire, relié par Bozerian.

684. La Mort d'Abel, poëme de Gessner, traduit par Huber. *Paris, de Fer de Maisonneuve*, 1793, *pet. in-fol. pap. vél. br. en cart. fig. en couleur.*

685. Fables de Lessing, en allemand et en françois, avec deux traductions, *Paris*, 1799, *in*-8°. *br.*

686. Arminius, ou la Germanie délivrée, poëme héroïque en douze chants, du baron de Schonaich, mis en vers françois par Déhault. *Paris, an VII, in*-8°. *br. en cart.*

687. Théâtre de Schiller, trad. de l'allemand par Lamartellière. *Paris*, 1799, 2 *vol. in*-8°. *pap. vél. br.*

Mythologie, Fables, Facéties, Plaisanteries, etc.

688. Tableaux du Temple des Muses, par Marolles. *Paris*, 1755, *in-fol. m. vert, fig.*
Exemplaire dans lequel se trouve la figure doubl. de Salmacis et Hermaphrodite.

689. Le Temple des Muses. *Amst.*, 1733, *gr. in-fol. m. r. figures de B. Picart.*

690. Un double exemplaire. *Amst.*, 1733, *gr. in-fol. v. m.*

691. Un troisième exemplaire. *v. m. fil. tr. d.*

692. Fables égyptiennes, et Dictionnaire Mytho-Hermétique, par Pernetty. *Paris*, 1786, 3 *vol. petit in*-8°. *v. rac. fil.*

693. Fables de Phèdre, avec des notes et des éclaircissemens. *Paris*, 1770, *in*-12, *br. en cart.*

694. Les Fables d'Ésope, avec celles de Philelphe. *Paris*, 1703, 2 *vol. in*-12, *v. br. fig.*

695. Dictionnaire comique, de Leroux. *Pampelune*, 1786, 2 *vol. in-8°. v. rac. fil. rel. de Bozerian.*

696. Poggii Florentini Facetiarum Libellus unicus. *Londini*, 1798, *in-18, m. vert, fil.*

697. OEuvres de Rabelais. 1663, *Elzévir*, 2 *vol. in-8°. m. vert.*

698. OEuvres de Rabelais, avec les remarques de le Duchat, et les figures de B. Picart. *Amst.*, 1741, 4 *vol. in-4°. v. éc. fil. tr. d.*

699. OEuvres de Rabelais. *Paris, Bastien, an VII*, 2 *vol. in-fol. très-gr. pap. vél. v. fauv. tr. d. fig. avant la lettre, rel. de Bozerian.*

700. Le Grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garderobe, trad. de l'anglois de Swift. *La Haye*, 1729, *in-12, v. fauv.*

701. Le Moyen de parvenir. *Nulle Part*, 1734, *in-12, v. brun.*

702. L'Art de désopiler la rate. *Gallipoli, l'an des Folies*, 175884, *in-12, v. m.*

Contes et Nouvelles.

703. Contes et Fables indiennes, de Bidpaï et Lokman. *Paris*, 1778, 3 *vol. in-12, mar. r.*

704. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Lond., Prault*, 1756, 3 *vol. in-12, v. jasp. fil. tr. dr.*

705. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Amsterd.* 1761, 2 *vol. in-8°. parch.*

706. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Lond.* 1757, 5 *vol. in-8°. pap. de Holl. m. r. dent. fig.*

707. Contes et Nouvelles de Bocace. *Amsterd.* 1699, 2 *vol. in-12, v. br. fig. de Romain de Hooge.*

708. Contes et Nouvelles de Bocace. *Cologne,* 1712, 2 *vol. in-8°. v. brun, fig. de R. de Hooge.*

709. Le Novelle del Bandello. *Lond., Harding,* 1740, 4 *vol. in-4°. v. brun.*

710. L'Heptamon François, ou Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. *Berne,* 1780, 3 *vol. in-8°. mar. r. dent. fig. rel. de Bozerian.*

711. Les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. *Berne,* 1792, 3 *vol. petit in-8°. demi-rel. fig.*

712. Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et Finesses de Ragot, capitaine des Gueux, par Noël Dufail. 1732, *in-12, v. fauv. fil.*

713. Les Cent Nouvelles Nouvelles. *Cologne,* 1701, 2 *vol. in-12, v. brun, fig. de Romain de Hooge.*

714. Contes Moraux, par Marmontel. *Paris, Didot aîné,* 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

715. Contes Moraux de Marmontel. — Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, Didot aîné,* 1780, *in-18, pap. fin, v. éc.*

fil. tr. d. faisant partie de la collection d'Artois.

716. Nouveaux Contes Moraux, par Marmontel. *Paris*, 1800, 4 *vol. in*-8°. *pap. vél. br. fig.*

717. Lorezzo, Nouvelle, par d'Arnaud. *Paris*, *Didot aîné*, 1781, *in*-18, *pap. fin*, *v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

Romans, Contes des Fées, etc.

718. Bibliothèque universelle des Romans. *Paris*, *Didot*, 1782, 2 *vol. in*-4°. *pap. fin*, *br. en cart.*

719. Nouvelle Bibliothèque de Campagne. *Amst.*, 1769, 12 *vol. in*-12, *v. m.*

720. Longus de Daphnidis et Chloes Amoribus, græcè, cum proloquio de libris eroticis antiquorum. *Parmæ*, *Bodoni*, 1786, *in*-4°. *br. en cart.*

721. Amours de Daphnis et Chloé, 1718, trad. de Longus, par Amyot. *Paris*, *Coustelier*, 1718, *in*-8°. *mar. r. fig.*
Edition originale.

722. Un double exemplaire, *relié en mar. bleu dent. doubl. de moire, par Bozerian.*

723. Les mêmes. *Paris*, 1731, *petit in*-8°. *mar. r. fig.*

724. Les mêmes. *Paris*, 1745, *petit in*-8°. *mar. r. fig.*

725. Amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1745, *in-4°. mar. r. dent. fig. du Régent.*

726. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

727. Les Amours de Theagènes et Chariclée. *Paris, Coustelier*, 1743, 2 *vol. in-12, v. f. fil. tr. d. fig. avant les draperies.*

728. Ismène et Isménias. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

729. Carite et Polydore, par Barthélemy. *Londres*, 1799, *in-18, pap. vél. v. éc. fil. tr. d.*

730. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine, *Paris, Defer-de-Maisonneuve*, 1791, *pet. in-fol. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, fig. en couleur, rel. de Bozerian.*

731. Un double exemplaire. *Pet. in-fol. pap. vél. br. en cart., fig. en couleur.*

732. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Saugrain, an III, in-4°. très-gr. pap. mar. r. dent. doubl. de moire, fig. de Moreau le jeune, avant la lettre.*

733. Un double exemplaire. *In-4°. très-gr. pap. vél. br. en cart. fig. avant la lettre et les eaux fortes.*

734. Un troisième exemplaire. *Pet. pap. vél. in-4°. v. dent. tr. d. fig.*, *rel. de Bozerian.*

735. La Fable de Psyché. *Avec trente-deux planches, dessinées et gravées au trait d'après Raphaël, par Dubois et Marchais, sous la direction de Girodet. Paris, Didot*, 1802, *in-4°. pap. vél. v. dent. tr. d., rel. de Bozerian.*

736. Collection de Romans historiques, savoir : Histoire secrète de Bourgogne, par mademoiselle de la Force, 3 *vol.* — De Marguerite de Valois, par la même, 6 *vol.* — Les Amours du grand Alcandre, par mademoiselle de Guise, 2 *vol.* — Le Prince de Condé, par Boursaut, 2 *vol.* — Bianca Capello, Roman dramatique, par Lieutaud. *Paris, Didot aîné*, 1782 *et années suiv.*, 15 *vol. in-12, pap. fin, v. rac. fil. tr. d.*

737. Un double exemplaire. 15 *vol. in-12, mar. r. rel. de Bozerian, pap. fin.*

738. Les Amours de madame d'Elbeuf. *Amst.*, 1739, *in-12, v. f.*

739. Les Avantures de Télémaque, par Fénélon. *Amst., Wetstein*, 1734, *in-4°. mar. bl., fig. de B. Picart.*

740. Les mêmes. *Lond., Dodsley*, 1738, 2 *vol. in-8°. mar. r.*

Bel exemplaire relié par Derome.

741. Avantures de Télémaque, par Fénélon. *Lond., Hofhout*, 1757, 2 *vol. in-12, v. m. fig.*

742. Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1781, 4 *vol. in*-18, *pap. fin, v. jasp. faisant partie de la collection d'Artois.*

743. Les mêmes Avantures de Télémaque. *Paris, Didot aîné*, 1783, 2 *vol. in*-4°. *br. en cart.*

744. Les mêmes. *Paris, Didot*, 1783, 4 *vol. in*-18, *mar. r., rel. de Derome.*

745. Un double exemplaire. 4 *vol. in*-18, *mar. r. dent., rel. de Bozerian.*

746. Les mêmes Avantures de Télémaque. *Paris, Didot*, 1784, 2 *vol. in*-8°. *mar. vert, dent.*

Ces différentes éditions du Télémaque font partie des Collections d'auteurs classiques, imprimées pour l'éducation du Dauphin.

747. Les mêmes Avantures de Télémaque. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4°. *mar. vert, fig. de Tilliard, rel. de Derome.*

748. Les mêmes Avantures de Télémaque. *Paris, Didot jeune*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4°. *mar. r. dent. doubl. de moire, dent., avec étui à dos de mar. r.*

Superbe exemplaire, orné de vingt-cinq figures peintes avec le plus grand soin sur les contre-épreuves des estampes gravées d'après les dessins de Moitte.

749. Les mêmes. 2 *vol. gr. in*-4°. *br. en cart. avec les mêmes fig. en cahier, premières épreuves.*

750. Le Avventure di Telemaco. *Napoli, in*-8°. *v. fig.*

751. The Adventures of Telemachus, trans-

lated into english, by des Maizeaux. *London*, 1787, *in*-12, *bas.*

752. Bélisaire, par Marmontel. *Paris*, 1767, *in*-12, *v. m. fig.*

753. Les Incas, par Marmontel. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8°. *v. éc. fig.*

754. Les Confessions du comte de **., par Duclos. *Paris*, *Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18, *pap. fin*, *v. jasp. fil.*, *faisant partie de la collection d'Artois.*

755. L'Endymion de Gombauld. *Paris*, 1624, *in*-8°. *mar. cit. lav. régl. fig.*

756. The Castel of Otranto a gothic Story, translated by William Marshal from the original Italian. *Parma*, *Bodoni*, 1791, *gr. in*-8°. *rel. angl. à compartimens*, *tr. d. fig.*

757. Tom Jones, imité de Fielding, par de Laplace. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, 4 *vol. in*-18, *pap. fin*, *v. fil.*, *faisant partie de la collection d'Artois.*

758. Le même. *Lond.* 1801, 4 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. fig.*

759. Evelina, par miss Burney. *Paris*, *Bleuet*, 1798, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. fig. doubl. de moire.*

760. The Vicar of Wakefield, by Oliv. Goldsmith. *Lond.* 1792, *in*-12, *pap. vél. br. en cart. fig.*

761. The Memoirs of the Countess of Berci. *London*, 1756, 2 *vol. in*-12, *v. fil.*

762. Le Souterrain, ou Mathilde, par miss

Sophie Lée. *Paris, an II*, 4 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire.*

763. Joseph, par Bitaubé, *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. br.*

764. Herman et Dorothée, Poëme, traduit de l'allemand, par Bitaubé. *Paris*, 1801, *in*-12, *pap. vél.*, *fig. avant la lettre.*

765. Les Liaisons dangereuses. *Genève*, 1792, 4 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent.*, *fig. avant la lettre.*

766. Histoire de Manon l'Escaut et du chevalier des Grieux. *Paris*, *Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18, *pap. fin*, *v. jasp. fil.*, *faisant partie de la collection d'Artois.*

767. Histoire de Manon l'Escaut et du chevalier des Grieux. *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. v. porph. dent. tr. d. fig.*, *rel. de Bozerian.*

768. Histoire de Manon l'Escaut. *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. fil. fig. doubl. de moire.*

769. Histoire de Manon l'Escaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. vél*, *fig. avant la lettre*, *v. rac. dent. tr. d.*, *rel. de Bozerian.*

770. Histoire de Cleveland. *Amsterd.*, 1744, 8 *vol. pet. in*-12, *v. f. fil. fig.*

771. Tarsis et Zélie. *Paris*, 1774, 3 *vol. gr. in*-8°. *mar. r. doubl. de moire*, *fig.*, *rel. de Bozerian.*

772. Un double exemplaire. 3 *vol. gr. in-8°. v. éc. fil. fig.*

773. Olivier, Poëme, par Cazotte. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collect. d'Artois.*

774. Aara, ou le Triomphe de l'Innocence, suivi de la Vallée de Tempé. *Paris, Guesffier, in-18, pap. vél. v. porph. fil. tr. d. fig. rel. de Bozerian.*

775. Un double exemplaire. *V. rac. fil. tr. d. fig. même reliûre.*

776. Le Siège de Calais, Nouvelle historique, par madame de Tencin. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in-18, pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

777. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. 1754, 5 *vol. in-12, pap. vél. mar. r. dent.*

778. Zaïde, par madame de la Fayette. *Paris, Didot aîné*, 1780, 3 *vol. in-18, mar. r. pap. fin, faisant partie de la collection d'Artois.*

779. Arsace et Isménie, par Montesquieu. *Paris, Debure*, 1783, *in-18, mar. r.*

780. Baby-Bambou, Histoire archi-merveilleuse. *A Chiméronville, in-18, mar. vert.*

781. L'Innocence du premier Age en France. *Paris*, 1796, *in-12, pap. vél. v. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

Il n'a été tiré que dix exemplaires sur ce papier.

782. Vie de Faublas, par Louvet. *Paris,*

Bailly, 1790, *treize parties reliées en sept vol. v. fauv. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

783. Un double exemplaire. 13 *vol. pet. in*-12, *v. rac. dent.*

784. Vie de Faublas, par Louvet. *Paris, an VI*, 4 *vol. in*-8°. *pap. vél. v. rac. dent. tr. d. fig. avant la lettre, rel. de Bozerian.*

785. La Religieuse de Nîmes, drame historique en un acte et en prose, par Charles Pougens. *Paris, an IV, in*-12, *pap. vél. v. rac. tr. d.*

786. Le Temple de Gnide, par de Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in*-18, *pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

787. Le Temple de Gnide. *Paris, Didot jeune, an III, in*-18, *br. en cart. fig.*

788. Il Tempio di Gnido. *Parigi, Prault*, 1767, *in*-18, *v. m. fil. tr. d.*

789. Estelle, roman pastoral, par Florian. *Paris, imp. de Monsieur*, 1788, *in*-18, *pap. vél. fig.*

790. Galatée, Pastorale, par Florian. *Paris, imp. de Monsieur*, 1788, *in*-18, *pap. vél. br. fig.*

791. Un double exemplaire. *Paris, Didot aîné*, 1785, *pap. ord. in*-18, *br. fig.*

792. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par Florian, édition ornée de figures en couleurs, d'après les dessins de

Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, *pet. in-fol. pap. vél. br. en cart.*

793. Mémoires du Chevalier de Beaujeu. *Amsterd.* 1700, *in-12, v. br.*

794. Les Dangers d'un Amour illicite. *Paris*, 1788, 2 *vol. in-12, baz. fil.*

795. Bianca Capello, roman dramatique, par Lieutaud. *Paris, Didot aîné*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12, pap. vél. v. granit, dent.*

796. Mémoires Turcs. *Paris*, 1796, 2 *vol. in-18, mar. r. dent. fig. doubl. de tabis.*

797. Histoire d'Aloïse de Livarot, par madame Riccoboni. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

798. Lettres de la comtesse de Sancerre, par madame Riccoboni. *Paris, Didot aîné*, 1780, 2 *vol. in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

799. Les Amours de Roger et Gertrude. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, v. fauv. dent. pap. fin, faisant partie de la collection d'Artois.*

800. Les Amours de Roger et de Gertrude, par madame Riccoboni. *Paris, Didot ainé*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

801. Le Voyage du Valon Tranquille, nouvelle historique, par Charpentier. *Paris*, 1796, *in-12, pap. vél. br. en cart.*

802. Les Sœurs Rivales, histoire galante. *Paris*,

Paris, 1698. — Granicus, ou l'Isle Galante, par Brice. *Paris*, 1798. — Histoire de Catherine de France, Reine d'Angleterre. *Paris*, 1606, *in*-12, *mar. bl.*

803. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Didot aîné*, 1797, *in*-18, *gr. pap. v. rac. dent. tr. d., fig. avant la lettre, rel. de Bozerian, tiré à cent exempl de ce format.*

804. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Didot aîné*, 1797, *in*-18, *pap. vél. mar. r. fil. fig. doubl. de tabis.*

805. Le Nouveau Diable Boiteux, par le docteur Dicaculus, de Louvain. *Paris, an VII*, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in*-8°. *br. en cart. fig.*

806. Paul et Virginie, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, imp. de Monsieur*, 1789, *in*-18, *pap. vél. fig. br.*

807. La Chaumière Indienne, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, imp. de Monsieur*, 1791, *in*-18, *pap. vél. br.*

808 Les Égaremens de l'Amour, par Imbert. *Amsterd.*, 1776, 2 *vol. gr. in*-8°., *br. en cart., fig.*

809. Don Quixhote de la Mancha. *En Lond.*, *Tonson*, 1738, 4 *vol. gr. in*-4°. *v. fil. fig.*

810. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. *En Madrid, Ibarra*, 1780, 4 *vol. gr. in*-4°. *baz.*

811. Œuvres de Cervantes, contenant la

Don Quichotte et les Nouvelles. *Amsterd. et Leipzick*, 1768, 8 *vol. in-12, v. rac. dent. fig.*

812. Les Principales Aventures de Don Quichotte. *La Haye*, 1746, *in-4°. mar. r. dent. fig.*

813. Les Principales Aventures de Don Quichotte. *La Haye*, 1774, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8°. mar. cit. dent. doubl. de tabis, rel. de Bozerian, avec un paysage sur la tranche.*

814. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. *Paris, Dufart*, 1798, 4 *vol. gr. in-8°. pap. vél. v. fil. tr. d. fig.*

815. Un double exemplaire. 4 *vol. in-8°. pap. vél. br. en cart. fig. coloriées.*

816. Le Prince Gerard, comte de Nevers, par de Tressan. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

817. Histoire de Gerard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par de Tressan. *Paris, Didot aîné*, 1792, *in-8°. pap. vél. fig. br. en cart.*

818. Histoire du Petit Jehan de Saintré, par de Tressan. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

819. Histoire du Petit Jehan de Saintré. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in-18, pap. fin, mar. r. faisant partie de la collection d'Artois.*

820. Histoire du Petit Jehan de Saintré. *Paris,*

Didot jeune, 1791, *in*-18, *pap. vél. mar. r. fig.*

821. Histoire de Tristan de Léonois, par de Tressan. *Paris, Didot aîné*, 1781, *in*-18, *pap. fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

822. Tristan de Léonois, par de Tressan. *Paris, Didot aîné*, 1781, *in*-18, *pap. fin, mar. vert, faisant partie de la collection d'Artois.*

823. Histoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive. *Paris*, 1550, *in-fol. v. brun, tr. d. fig. en bois.*

824. La Plaisante et délectable Histoire de Gériléon d'Angleterre, contenant ses hauts faicts d'armes et chevalereuses prouesses, avec les Amours d'icelui et plusieurs mémorables Adventures. *Lyon, Rigaud*, 1602, *in*-12, *mar. vert, dent.*

825. Le Cabinet des Fées. *Paris, Cuchet*, 1785, 41 *vol. in*-8°. *v. rac. fig. prem. épr.*

826. Contes des Fées, par Perrault. *Paris, an III, in*-12, *pap. vél. br. en cart.*

827. Romans et Contes de Voisenon. *Paris, Bleuet*, 1798, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. fil. fig. doubl. de tabis.*

828. Acajou et Zirphile, Conte, par Duclos. *A Minutie*, 1744, *in*-4°. *v. éc. fil. fig.*

829. Acajou et Zirphile, par Duclos. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in*-18, *pap. fin, mar. r. faisant partie de la collection d'Artois.*

830. Acajou et Zirphile, par Duclos. *Paris, Didot aîné*, 1780, *in*-18, *papier fin, v. jasp. fil. faisant partie de la collection d'Artois.*

Critiques, Satyres, Allégories, etc.

831. Le Banquet des Savans, par Athénée, trad. de Lefebvre-de-Villebrune. *Paris, Lamy*, 1789, 5 *vol. in*-4°. *gr. pap. vél. v. fauv. dent. rel. de Bozerian.*

832. Petronii Satyricon. *Traj. ad Rhenum*, 1654, *gr. in*-12, *v. fauv. fil. tr. d.*

833. Satyre de Pétrone. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8°. *br. fig.*

834. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amst.*, *Elzév.* 1657, *in*-12, *mar r.*

835. Apologie pour Hérodote, par Henri Etienne. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-12, *mar. r.*

836. Les Francs-Maçons écrasés. *Amst.* 1762, *in*-12, *v. éc. fil. fig.*

837. Cataractes de l'Imagination, Déluge de la Scribomanie, Vomissement Littéraire, Hémorrhagie Encyclopédique, Monstre des Monstres, par Epiménide l'Inspiré. *Dans l'Antre de Trophonius, au pays des Visions*, 1779, 2 *vol. in*-12, *v. éc. dent. tr. d. fig.*

838. Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville. 1 *vol. in*-12, *tiré in*-4°. *v. m. fil. fig.*

839. Eloge de la Folie, trad. du latin d'E-

rasme, par Gueudeville. 1751, *in-4°. mar. bleu, dent. fig.*

840. Eloge de l'Ane. 1772, *in-12, baz. fil.*

841. Selecta Colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, ex typographiâ regiâ*, 1783, *in-12, pap. vél. mar. vert, doubl. de moire.*

842. Ducatiana, ou Remarques de feu M. le Duchat. *Amsterd.* 1738, 2 *vol. in-12, v. fauv.*

843. De l'Allégorie, ou Traité sur cette matière, par Winckelmann, Addisson, Sulzer, etc. *Paris, Jansen, an VII*, 2 *vol. in-8°. br.*

844. Hieroglyphica of Merkbulden der ou de Volkeren. *Te Amsteld.* 1735, *gr. in-4°. v. brun, fil. fig. de Romain de Hooge.*

845. Iconologie par figures, ou Traité des Allégories, des Emblêmes, etc., avec les fig. de Gravelot et Cochin. 4 *vol. in-12, rel. en vél. dent. doubl. de tabis, par Courteval, fig. avant la lettre.*

846. Un double exemplaire. 4 *vol. in-12, vél. dent. fig. avec la lettre.*

847. Un troisième exemplaire. *Même reliûre*, 4 *vol. gr. in-8°. pap. de Holl.*

848. Le même ouvrage. 4 *vol. in-12, br. fig. avant la lettre.*

Polygraphes.

849. OEuvres de Lucien. *Paris, Bastien*, 1788, 6 *tom. en* 5 *vol. in-4°. rel. dos de mar. r. non rognés.*

850. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Journel*, 1659, 3 *vol. in-12, mar. bl. dent. doubl. de tabis.*

851. Les mêmes Essais de Montaigne. *Paris, Langlois*, 1796, 4 *vol. gr. in-8°. v. dent. tr. d. rel. de Courteval.*

Exemplaire tiré sur papier bleu.

852. OEuvres de Saint-Evremont. *Amsterd.* 1726, 7 *vol. in-12, v. fauv. fil.*

853. OEuvres de Saint-Evremont, avec la Vie de l'Auteur, par Desmaizeaux, 1740, 10 *vol. in-12, gr. pap. v. éc. fil. fig.*

854. OEuvres diverses de la Fontaine. — Contes et Fables du même. *Paris*, 1757 *et* 1758, 8 *tom. en* 6 *vol. pet. in-12, mar. r. rel. de Derome.*

855. Un double exemplaire. 8 *vol. pet. in-12, br. en cart. sans être rognés.*

856. Les OEuvres de Saint-Réal. *Paris*, 1745, 3 *vol. in-4°. v. m. fig.*

857. OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris*, 1745, 6 *vol. in-12, v. m. fil.*

858. OEuvres de Cyrano de Bergerac. *Amst.* 1719, 2 *vol. in-12, rel. en vél. fil. tr. d.*

859. OEuvres de Fénélon. *Paris, Didot aîné*, 1787 *et suiv.*, 9 *vol. in-4°. br.*

860. OEuvres de Fontenelle. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. v. fauv. fil. tr. d. fig. de B. Picart.*

861. Un double exemplaire. 3 *vol. in-fol. mar. r. dent. fig. de B. Picart.*

862. OEuvres de Moncrif. *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-8°. *v. gr. dent. tr. d.*

863. OEuvres de Madame de Villedieu. *Paris*, 1741, 12 *vol. in*-12, *v. fil.*

864. OEuvres complètes de Marivaux. *Paris, Duchesne*, 1781, 12 *vol. in*-8°. *v. gr. fil.*

865. OEuvres de Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1775, 12 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire.*

866. Les mêmes. 12 *vol. in*-18. *gr. pap. vél. br. en cart.*
Tirées à cent exemplaires de ce format.

867. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris, Servière*, 1795, 5 *vol. in*-8°. *pap. vél. mar. r. dent.*

868. OEuvres d'Helvétius. *Paris, Didot ainé*. 1796, 14 *vol. in*-18, *pap. vél. mar. bl. rel. angloise.*

869. OEuvres de Fréret. *Paris, Bastien*, 1792, 4 *vol. in*-8°. *veau rac. reliûre de Bozerian.*

870. OEuvres complètes de Mably. *Paris, Desbrière*, 1795, 15 *vol. in*-8°. *pap. vél. br. en cart.*

871. Un double exemplaire. 15 *vol. in*-8°. *pap. vél. rel. en v. gr. dent. tr. d. par Courteval.*

872. OEuvres choisies de Condillac. *Paris*,

1796, 2 *vol. gr. in-4°. pap. vél. v. éc. dent. tr. d.*

873. OEuvres complètes de Condillac. *Paris, Houel*, 1798, 23 *vol. in-8°. gr. pap. vél. br. en cart.*

874. OEuvres de le Sage. *Paris*, 1783, 15 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. porph. fil. tr. d. fig.*

875. Aventures de Beauchêne, par le Sage. *Paris*, 1783, *in-8°. pap. de Holl. v. rac. dent. tr. d. fig.*

876. Le Diable Boiteux, par le Sage. *Paris*, 1783, *in-8°. pap. de Holl. v. rac. dent. tr. d. fig.*

877. Gusman d'Alfarache, par le même. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-8°. pap. de Holl. v. rac. dent. tr. d. fig.*

878. Le Bachelier de Salamanque, par le même. *Paris*, 1783, *in-8°. v. rac. dent. tr. d. fig. pap. de Holl.*

Ces quatre Romans font partie de la collection des OEuvres de le Sage, tirés à petit nombre sur ce papier.

879. OEuvres de le Sage et de l'Abbé Prevost. *Paris*, 1773, 54 *vol. in-8°. v. fauv. fil. tr. d. fig.*

880. OEuvres complètes de Saint-Foix. *Paris, Duchesne*, 1778, 6 *vol. in-8°. pap. de Holl. mar. r. dent. rel. de Bozerian.*

881. Œuvres de Vadé. *Paris, Duchesne*, 1758, 4 *vol. in-8°. v. fauv. fil.*

882.

882. OEuvres Badines, complètes de Caylus. *Amsterd.*, 1787, 12 *vol. in-8°. v. m. dent. fig.*

883. OEuvres de Tressan. *Paris*, 1787, 12 *vol. in-8°. v. rac. vert, fil. tr. d. fig., rel. de Bozerian.*

884. OEuvres de Remond de Saint-Mard. *Amst.*, 1749, 5 *vol. in-12, papier fort, mar. r. fig.*

885. OEuvres posthumes de Thomas. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-8°. br.*

886. OEuvres de Voltaire. *Édit. de Beaumarchais*, 1785, 70 *vol. in-8°. pap. à* 9 *fr. mar. r. dent. fig. de Moreau le jeune.*

887. Les mêmes OEuvres de Voltaire. *Pap. à* 6 *fr.*, 70 *vol. in-8°. v. fil. fig. de Moreau le jeune.*

888. OEuvres de J. J. Rousseau. *Kell*, 1783, 34 *vol. in-12, v. éc. fil.*

889. Les mêmes. *Paris, Defer de Maisonneuve* 1793 *et ann. suiv.*, 18 *vol. pet. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre.*

890. Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1801, 20 *vol. in-8°. pap. vél. v. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

891. Recueil de quelques Ouvrages de M. Watelet. *Paris, Prault*, 1784, *in-8°. v. rac. dent.*

892. OEuvres de Palissot. *Liège*, 1777, 7 *vol. in-8°. v. fauv. fil. tr. d. fig.*

893. Les mêmes OEuvres de Palissot. *Paris*,

imp. de Monsieur, 1788, 4 *vol. gr. in*-8°. *pap. vél. v. porph. dent. tr. d. fig.*

894. OEuvres de Reyrac. *Paris, an IV*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12, *v. gr. fil. pap. de Holl.*

895. OEuvres de Chamfort. *Paris, an III*, 4 *vol. in*-8°. *v. rac. fil.*, *rel. de Bozerian jeune.*

896. OEuvres de Florian. *Paris, Didot aîné*, 1784 *et ann. suiv.*, 11 *vol. in*-8°. *pap. vél. mar. r.*, *y compris le Don Quichotte.*

897. Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1784 *et années suiv.*, 20 *vol. in*-8°. *pap. vél. mar. vert, doubl. de tabis, fig.*, *y compris le Don Quichotte.*

898. OEuvres badines et morales de Cazotte. *Londres*, 1798, 3 *vol. in*-18, *pap. vél. v. fauv. fil. tr. d.*, *rel. de Bozerian.*

899. Un double exemplaire. *Pap. vél. br. en cart.*

900. OEuvres de Mancini-Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1796, 8 *vol. in*-8°. *br.*

901. Un double exemplaire. 8 *vol. in*-8°. *pap. vél. v. fil. tr. d.*

902. OEuvres diverses de Barthelemy. *Paris, an VI*, 2 *vol. in*-8°. *demi-rel. dos de v. fauv.*

903. OEuvres de Bohaire-du-Theil. *in*-8°. *mar. r.*

904. Collection des Auteurs Classiques, françois et latins, imprimée pour l'éducation du

Dauphin ; savoir : Télémaque. 2 *vol.* — Racine. 3 *vol.* — Bossuet, sur l'Histoire Universelle. 1 *vol.* — Fables de la Fontaine. 1 *vol.* — Boileau. 2 *vol.* — La Henriade. 1 *vol.* — Petit Carême de Massillon. 1 *vol.* — J. B. Rousseau. 1 *vol.* — Biblia Sacra. 2 *vol. Paris, de l'imp. de Didot aîné,* 1783 *et années suiv.*, 14 *vol. in-4°. br. en cart.*

905. Un double exemplaire. 14 *vol. in-4°. mar. r. dent., rel. de Bozerian.*

Superbe exemplaire.

906. La même Collection *in-18.*, contenant : Télémaque. 4 *vol.* — Racine. 5 *vol.* — Bossuet. 4 *vol.* — La Fontaine. 2 *vol.* — Boileau. 3 *vol. Paris, de l'imprim. de Didot aîné*, 1783 *et années suiv.*, 18 *vol. in-18, mar. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*

907. Collection d'Ouvrages impr. par Ambr. Didot l'aîné (vulgairement dite Collection d'Artois). *Paris*, 1780 *et suiv.*, 64 *vol. in-18, pap. fin, mar. r. dent. doubl. de moire.*

Magnifique exemplaire, relié par Bozerian.

908. Tutte le Opere de Niccolo Machiavelli. *Londra*, 1747, 2 *vol. in-4°. mar. r.*

909. Tutte l'Opere di Niccolo Machiavelli. *In Londra*, 1772, 3 *vol. gr. in-4°. v. jasp. fil. rel. angloise.*

910. OEuvres de Machiavel, trad. de Guiraudet. *Paris, an VII*, 9 *vol. in-8°. veau fauv. dent. tr. d. rel. de Bozerian.*

M 2

911. The Works of John Locke. *London*, 1768, 4 *vol. gr. in-4°. v. éc. fil.*

912. OEuvres de Pope. *Paris*, 1796, 8 *vol. in-8°. v. rac. dent. fig.*

913. The Works of Joseph Addisson. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 *vol. gr. in-4°. v. rac. dent. fig. rel. angloise.*

914. Hogarth Moralized Being a complete edition of Hogarth's Works. *Lond.*, 1768, *petit in-4°. mar. doubl. de tabis, fig.*

Jolie édition des OEuvres d'Hogarth, et dont les exemplaires sont rares, même à Londres.

915. Spicilège de la Littérature ancienne et moderne, par Coupé. *Paris*, 1801, *in-8°. br. en cart.*

916. Mélanges de Littérature Suédoise, trad. par Agander. *Paris*, 1788, *in-8°. pap. vél. br. en cart.*

917. Soirées Littéraires, par Coupé. *Paris*, 1795, 16 *vol. in-8°. v. rac. fil.*

Épistolaires.

918. C. Plinii Epistolæ. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1640, *in-12, mar. vert.*

919. C. Plinii Epistolæ et Panegyricus. *Oxonii*, 1677, *in-8°. v. brun.*

920. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X. *Londini*, 1790, *petit in-8°. mar. bleu, rel. angloise.*

921. A. Gislenii Busbequii omnia quæ ex-

stant. *Lugd. Batavor. Elzev.*, 1633, *in*-12, *rel. en vél.*

922. Libanii Epistolæ, græcè et latinè, cum notis J. Chr. Wolfii. *Amst.* 1738, *in-fol. char. magnâ, br. en cart*

923. Manuel Epistolaire. *Caen*, 1787, 2 *vol. in*-12, *baz.*

924. Lettres choisies de Balzac. *In*-12, *mar. r. fil.*

925. Lettres Persannes, par Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1782, 3 *vol. in*-12, *pap. fin, v. jasp., faisant partie de la collection d'Artois.*

926- Les mêmes Lettres Persannes, de Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18, *gr. pap. br. en cart.*

927. Lettres d'Héloïse et d'Abailard. *Paris, Fournier*, 1796, 3 *vol. in*-4°. *papier vél. v. fauv. fil. tr. d. fig. de Moreau le jeune.*

928. Un double exemplaire. 3 *vol. in*-4°., *très-grand pap. vél. br. en cart. fig. avant la lettre.*

929. Lettres Péruviennes, par Madame de Grafigny. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18, *pap. fin, v. jasp. fil., faisant partie de la collection d'Artois.*

930. Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Grafigny. *Paris, Didot aîné*, 1797, 2 *vol. in*-18., *gr. pap. vél. v. rac. dent. fig. avant la lettre, rel. de Bozerian.*

931. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Grafigny. *Paris*, *Didot*, 1797, 2 *vol. in*-12, *mar. r. fil. fig. doubl. de tabis.*

HISTOIRE.

Géographie.

932. Science de l'Histoire (Géographie), par Chantreau. *Paris*, 1804, *grand in*-4°. *br. en cart.*

933. Géographie ancienne et abrégée, par d'Anville. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-12, *v. m. fil. avec cartes.*

934. Géographie ancienne et moderne, Hisrique, Physique, Civile et Politique des quatre parties du Monde, par l'abbé Grenet. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-12, *mar. vert.*

935. La Division du Monde, contenant la Déclaration des Provinces et Régions d'Asie, Europe et Afrique; ensemble les passages, lieux et détroits par lesquels on peut entrer et passer des Gaules en partie d'Italie; traitant de plusieurs belles matières (comme on pourra voir) par lesquelles on pourra facilement avoir la Description de la Carte Gallicane. *Paris*, 1541, *in*-18, *mar. r. fil.*

936. L'ancienne Géographie universelle, comparée à la moderne, par Romain Joly. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-8°., *et Atlas*, *in*-4°. *br.*

937. Dictionnaire Géographique de Vosgien.

Paris, Belin, an VII, in-8o. v. fauv, fil. tr. d.

938. Recueil de quarante-quatre Cartes de d'Anville. *Grand in-fol. demi-rel. dos de mar. r. prem. épreuves.*

939. Le grand Atlas de Blaeu. *Amst.*, 1667, 13 *vol. in-fol., formâ majori, rel. en vél. dent. tr. d. cartes coloriées, y compris le tom. 5 de l'Atlas de Jansson, destiné à remplacer l'Atlas de Mer, ou Monde aquatique.*

940. Petit Tableau de la France, ou Cartes géographiques sur toutes les parties de ce Royaume, avec une Description abrégée, par M. Bonne. *Paris*, 1764, *in-18, mar. r.*

Voyages.

941. Essai pour diriger et étendre les recherches des Voyageurs qui se proposent l'utilité de leur Patrie, trad. de l'anglois, par Lasteyrie, *Paris*, 1797, 2 *vol. in-8o. v. rac. fil.*

942. Abrégé de l'Histoire des Voyages, par Laharpe, avec la continuation. *Paris*, 1780, 32 *vol. in-8°. et Atlas in-4o. v. r. fil. tr. d. fig., rel. de Bozerian jeune.*

Tous les volumes de cet exemplaire sont sans réimpression, et les figures anciennes d'épreuve.

943. Voyage autour du Monde, par Bougainville. *Paris*, 1772, 2 *vol. in-8o. v. rac. fil. fig.*

944. Les trois Voyages du Capitaine Cook,

en anglois. *Londres*, 1773 *et années suiv.*, 8 *vol. gr. in*-4°. *v. rac. dent. rel. angloise. L'Atlas du troisième Voyage*, *gr. in-fol. br. en cart.*

945. Les trois Voyages du Capitaine Cook, trad. en françois. *Paris*, 1774 *et années suiv.*, 13 *vol. in*-4°. *v. fauv. fil. tr. d. fig.*

946. Troisième Voyage abrégé de Cook. *Paris*, 1782, *in*-8°. *v. m. fil.*

947. Journal historique du Voyage de Lesseps. *Paris*, *imp. roy.*, 1790, 2 *vol. in*-8°. *v. rac. fil. fig.*, *rel. de Bozerian.*

948. Voyage au Cap. de Bonne-Espérance et autour du Monde, par Sparrman. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-8°. *v. fauv. fil.*, *reliûre de Derome.*

949. Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du Nord et autour dn Monde, trad. de l'anglois, de Vancouver, par Henry, *Paris*, *an X*, 5 *vol. in*-8°., *et Atlas*, *br.*

950. Les six Voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Utrecht*, 1712, 3 *vol. in*-12, *v. m. fig.*

951. Voyage au Levant, par Corneille le Bruyn. *Rouen*, 1725, 5 *vol. in*-4°. *v. fauv. fig. gr. pap.*

952. Histoire des Découvertes faites par divers savans Voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse. *Berne*, 1779 *et* 1781, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. r. fig. color.*

953. Voyage pittoresque de la Grèce, par Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782, *gr. in-fol. v. m. fig.*

954. Un double exemplaire. *Mar. r. dent. fig.*

955. Un troisième exemplaire. *Demi-rel. dos de mar. r. fig. non rogné.*

956. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé par J. Lavallée, sur l'Itinéraire de Cassas. *Paris*, 1802, *gr. in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre.*

957. Voyages physiques et lithologiques dans la Campanie, trad. de l'italien, de Breislak, par Pommereuil. *Paris*, 1801, 2 *vol. in-8°. pap. vél. mar. vert, doubl. de moire, cart. color.*

958. Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'italien, de Spallanzani, par Toscan. *Paris, an VIII*, 6 *vol. in-8°. br.*

959. Voyage en Italie, par Barthelemi. *Paris*, 1801, *in-8°. br.*

960. Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, par Saint-Non. *Paris*, 1781, 5 *vol. gr. in-fol. mar. r. fig.*

961. Un second exemplaire. 5 *vol. gr. in-fol. v. rac. dent. tr. d. doubl. de tabis, fig.*

962. Un troisième exemplaire. 5 *vol. grand in-fol. v. m. fig.*

963. Un quatrième exemplaire. 5 *vol. grand in-fol. demi-rel. dos de mar. r. fig., non rogné.*

964. Analyse du Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, de St.-Non, faite par M. l'Abbé Brizard. *Paris*, *Clousier*, *in*-8°. *pap. vél. br.* — Notice sur Jean-Claude-Richard de Saint-Non, par le même. 1792, *in*-8°. *br.*

965. Voyage historique, littéraire et pittoresque, dans les îles et possessions ci-devant Vénitiennes du Levant, par André-Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, *an VIII*, 3 *vol. in*-8°, *et atlas in*-4°., *pap. vél. v. gr. dent. tr. d.*

966. Un double exemplaire. *V. rac. fil. tr. d. pap. vél.*

967. Tableaux de la Suisse, par de Zurlauben et de la Borde. *Paris*, 1784, 4 *vol. gr. in-fol. v. rac. fil. tr. d. fig.*

968. Un double exemplaire. 4 *vol. gr. in-fol. mar. r. fig.*

969. Un troisième exemplaire. 4 *vol. grand in-fol. demi-rel. dos de mar. r. fig.*, *non rogné.*

970. Description générale et particulière de la France. *Paris*, 1781 *et années suiv.*, 12 *vol. grand in-fol. fig. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.*

971. Un double exemplaire. 12 *vol. grand in-fol. demi-rel. dos de mar. r. fig.*, *non rogné.*

972. Voyage à Montbar, par Hérault de Séchelles. *Paris*, *an IX*, *in*-8°. *demi-rel.*

973. Voyage en différentes parties de l'Angleterre, par William Gilpin, traduit par Guédon de Berchère. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, 2 *vol. in*-8°. *mar. v. dent. fig.*

974. Voyages et Découvertes des Russes le long des côtes de la mer Glaciale, etc., trad. de l'allemand, de Muller, par Dumas. *Amst.*, 1766, 2 *vol. in*-12, *br.*

975. Voyage en Russie, trad de Gmelin, par Keralio. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12, *v. mar.*

976. Voyage de Pallas en Russie. *Paris*, 1788, 5 *vol. in*-4°. *et atlas in-fol. v. fil.*

977. Voyage en Islande, trad. du danois, par Gauthier de la Peyronie. *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8°. *et atlas in*-4°. *br.*

978. Voyage à Bassora, et Retour à Constantinople, par Sestini. *Paris*, *an VI*, *in*-8°. *br.*

979. Voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. *Paris*, *an VII*, *in*-8°. *pap. vél. br. en cart.*

980. Relation d'un Voyage du Levant, par Tournefort. *Paris*, *impr. roy.*, 1717, 2 *vol. in*-4°. *v. fauv. dent. tr. d. fig.*, *pap. fin.*

981. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par le Chevalier. *Paris*, 1800, 2 *tomes en* 1 *vol. in*-8°. *v. rac. dent. tr. d. pap. vél.*

982. Voyage dans l'Empire de Maroc et le Royaume de Fez, pendant les années. 1790 et 1791, trad. de l'anglois, par de Sainte-Suzanne. *Paris*, 1801, *in*-8°. *br. fig. pap. vél.*

983. Voyage en Nubie et en Abyssinie, par Bruce, trad. de l'anglois, par Castera. *Paris*, 1790, *5 vol. in*-4°. *v. jasp. fig. et atlas.*

984. Voyage en Arabie, par Niébuhr. — Description de l'Arabie, par le même, et Recueil de Questions proposées à une Société de Savans, par Michaelis. *Amsterd.* 1774 *et* 1776, *4 vol. in*-4°. *v. porph. dent. fig., rel. de Bozerian le jeune.*

985. Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785, par Volney. *Paris, an VII*, 2 *vol. in*-8°. *br. en cart. fig.*

986. Nouveau Voyage dans la Haute et Basse Égypte, trad. de l'anglois, de Browne, par Castera. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8°. *pap. vél. br. en cart.*

987. Voyage dans la Basse et Haute Égypte, par Vivant Denon. *Paris, Didot aîné*, 1802, 2 *vol. très-grand in-fol, dont un de planches, br. en cart.*

988. Voyage dans la Basse et Haute Égypte, par Vivant Denon. *Paris, Didot aîné*, 1802, 3 *vol. in*-12, *br.*

989. Voyage de Levaillant dans l'intérieur

de l'Afrique. *Paris*, 1790, *in-4°. v. m. allem. dent. fig. color.*

990. Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par F. Levaillant. *Paris, an IV*, 2 *vol. in-4°. v. gr. fil. fig. color.*

991. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797, par Mungo-Park. *Paris, an VIII*, 2 *vol. in-8°. pap. vél. br., avec cartes.*

992. Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-1779, par Thunberg. *Paris*, 1794, *in-8°. pap. vél. v. dent. tr. d.*

993. Voyage de Thunberg au Japon. *Paris*, 1796, 2 *vol. in-4°. pap. vél. v. granit, dent. tr. d. fig., reliure de Bozerian le jeune.*

994. Voyage de Néarque, des Bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, trad. de William Vincent, par Billecocq. *Paris, an VIII, in-4°. dos de mar. r. tr. d.*

995. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, par Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-4°. v. éc. fil. fig.*

996. Un double exemplaire. 2 *vol. in-4°. gr. pap. de Holl. v. m. all. fil. tr. d. fig. color.*

997. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par lord Macartney, trad. de l'anglois, par Castera. *Paris, an VII*, 5 *vol. in-8°. br. en cart. fig.*

998. Ambassade au Thibet et au Boutan, trad. de l'anglois, de Turner, par Castera. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8°. *et atlas in*-4°. *br.*

999. Voyage à Botany-Bay. *Paris*, *Buisson*, 1791, *in*-8°. *v. rac. fil.*

1000. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, par de la Condamine. *Paris*, 1745 *et* 1746, 2 *parties en* 1 *vol. in*-8°. *v. m. fig.*

1001. Histoire générale des Voyages et Conquêtes des Castillans, dans les îles et terre-ferme des Indes-Occidentales, traduite de l'espagnol d'Herrera, par de Lacoste. *Paris*, 1660, 3 *vol. in*-4°. *v. fauv. fil.*

1002. Voyages dans la mer du Sud, trad. de l'anglois, de Dalrymple, par de Fréville. *Paris*, 1774, *in*-8°. *br.*

1003. Voyage de la France équinoxiale en l'île de Cayenne, par Antoine Biet. *Paris*, 1664, *in*-4°. *v. brun.*

1004. Voyage à la Guiane et à Cayenne, fait en 1789. *Paris*, *an VI*, *in*-8°. *br. en cart.*

1005. Voyages Imaginaires. *Paris*, *Cuchet*, 1787, 39 *vol. in*-8°. *v. m. fig.*

1006. La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé. *Amst.*, 1721, 3 *vol. in*-12, *v. fauv. fig.*

1007. A Sentimental Journey trough France and Italy, by Sterne. *Lond.*, 1795, *in*-12, *pap. vél. mar. r. fig. rel. angl.*

1008. Voyages de Gulliver. *Paris, Didot aîné*, 1797, 4 *vol. in*-18, *mar. r. fil. fig. doubl. de tabis.*

Chronologie, Histoire Universelle, etc.

1009. L'Antiquité des Temps, rétablie et défendue contre les Juifs et les nouveaux Chronologistes. *Paris*, 1687, *in*-4°. *veau brun.*

1010. L'Art de vérifier les Dates. *Paris*, 1770, *in-fol. v. éc. fil. tr. d.*

1011. L'Art de vérifier les Dates, troisième édition. *Paris*, 1783, 3 *vol. in-fol. v. m. fil.*

1012. Histoire Universelle, par une Société de Gens de Lettres. *La Haye*, 1732 *et suiv.* 46 *vol. in*-4°. *v. m. fig.*

1013. Discours sur l'Histoire Universelle, par Bossuet. *Paris*, *David*, 1732, *in*-4°. *gr. pap. mar. r.*

1014. Le même. *Paris, Didot aîné*, 1784, *in*-4°. *mar. r.*

1015. Un double exemplaire. *Br. en cart.*

1016. Le même. *Paris, Didot*, 1784, 4 *vol. in*-18, *br. en cart.*

1017. Introduction à l'Histoire moderne, générale et politique de l'Univers, par Pufendorff. *Paris*, 1753, 8 *vol. in*-4°. *gr. pap. v. m. all. fil.*

1018. Un double exemplaire. 2 *vol. in*-4°. *gr. pap. de Holl. v. fauv. fil. tr. d.*

1019. Histoire Universelle sacrée et profane,

par Hardion, avec la continuation, par Linguet. *Paris*, 1756 *et années suiv.*, 20 *vol. in*-12, *v. m.*

1020. Abrégé de l'Histoire Universelle sacrée et profane. *Paris*, *Duflos*, 1787, 27 *livrais. gr. in*-4° *fig.*

1021. Histoire Universelle, de Jac. Auguste de Thou. *Londres* (*Paris*), 1734, 16 *vol. in*-4°. *gr. pap. v. m.*

1022. Élémens d'Histoire générale, ancienne et moderne, de France et d'Angleterre, par Millot. *Paris*, 1772 *et années suiv.*, 15 *vol. in*-12, *mar. r.*

1023. Sulpitii Severi Opera. *Amst.*, *Elzev.*, 1656, *in*-12, *mar. bl. pap. dent.*
Bel exemplaire.

1024. Histoire de l'Église, par Basnage. *Rotterd.*, 1699, 2 *vol. in-fol. v. fauv.*

1025. Vitæ Pontificum Romanorum ex antiquis monumentis collectæ, operâ et studio Antonii Sandini. *Patavii*, 1739, *in*-8°. *v. fauv.*

1026. Memorie de' Gran Maestri del sacro militar Ordine Gerosolimitano. *Parma*, *Bodoni*, 1780, 3 *vol. gr. in*-4°. *v. éc. fil. tr. d.*

1027. Dictionnaire historique des Cultes Religieux établis dans le Monde, depuis son origine jusqu'à présent, par de Lacroix. *Paris*, 1777, 3 *vol. in*-12, *v. fauv. fil. fig.*

1028. Supplément aux sept volumes des Cérémonies et Coutumes Religieuses de tous les

les Peuples du Monde. *Amst.* 1743, 2 *vol. in-fol. v. m. fig. de B. Picart.*

1029. Histoire générale et particulière des Religions et du Culte de tous les Peuples du Monde, par de Laulnaye. *Paris, Fournier,* 1791. *Les trois prem. livrais. in-4°. pap. vél. fig. avant la lettre.*

C'est tout ce qui a paru de cet ouvrage.

1030. Origine de tous les Cultes, ou Religion Universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse, an III,* 3 *vol. in-4°. et un vol. de planc. pap. vél. br. en cart., sans être rogné.*

1031 Histoire des Juifs, par Prideaux. *Amst.,* 1728, 6 *vol. in-12, mar. r. dent. fig., rel. de Bozerian.*

1032. Histoire véritable des Tems fabuleux, par Guérin de la Tour. *Paris,* 1776, 3 *vol. in-8°. v. m.*

1033. Histoire d'Assyrie, par l'auteur de l'Histoire des Hommes. *Paris,* 1780, 2 *vol. in-8°. br.*

Histoire Grecque.

1034. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthelemy. *Paris, Debure,* 1789, 7 *vol. in-8°. pap. vél., atlas in 4°., demi-reliûre, dos de mar. r. non rogné.*

Un des six exemplaires tirés sur papier vélin.

1035. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthelemy. *Paris, Debure,* 179?, 7 *vol. in-8°. et atlas in-4°. mar. r. dent., rel. de Bozerian.*

1036. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthelemy. *Paris*, *Didot jeune*, *an VII*, 7 *vol. in-8°. pap. de Holl. br. en cart.*

1037. Histoire d'Hérodote, trad. de Larcher. *Paris*, 1786, 7 *vol. in-4°. pap. fin d'Annonay, mar. vert, dent.*

1038. Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. de Xénophon, par Gail. *Paris*, *in-18*, *mar. r. dent. doubl. de tabis*, *pap. vél.*, *rel. de Bozerian.*

1039. De Magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solùm Græcorum, sed et Romanorum politiam, ac omnem veterum Historiam, lectu utilissimus, postremò jam recognitus, et ampliùs tertiâ parte auctus, Gulielmo, à Postello. *Basileæ in-12*, *v. fauv. fil.*

1040. Lettres sur la Grèce, par Savary. *Paris*, 1788, *in-8°. v. fil.*

1041. Lettres sur la Grèce, par Savary. *Paris*, 1798, *in-8°. br. en cart. fig.*

Histoire Romaine, du Bas-Empire, d'Italie.

1042. Polybii Historiæ, cum notis Casauboni. *Lipsiæ*, 1764, 3 *vol. in-8°. mar. vert, dent.*, *rel. de Bozerian.*

1043. Sallustius. *Edimburgi*, *Balfour*, 1755, *in-12*, *mar. r. doubl. de moire.*

1044. C. Sallustius Crispus. *Amst.*, *Elzev.*, 1638, *in-12*, *mar. r. fil.*

1045. C. Sallustius Crispus. *Amst.*, 1675, *in-12, mar. r. fil.*

1046. La Conjuracion de Catilina, y la Guerra de Jugurta, per Cayo Salústio Crispo. *En Madrid, Ibarra*, 1772, *in-fol. mar. r. dent. doubl. de moire.*

1047. Un double exemplaire. *In-fol. mar. r. dent. doubl. de moire, rel. de Derome.*

Ces deux beaux exemplaires sont du nombre de ceux recherchés par les amateurs, et sans aucun mélange de papier.

1048. Conjuration de Catilina, trad. de Salluste, par Billecocq. *Paris, Crapelet*, 1795, *in-18, pap. vél. mar. r. dent. doubl. de moire, rel. de Bozerian.*

1049. Les Antiquités Romaines, de Denys d'Halycarnasse, trad. du grec, par Bellanger. *Paris*, 1723, 2 *vol. in-4°. v. brun, gr. pap.*

1050. Histoire Romaine, de Tite-Live, trad. de Guérin. *Paris, Barbou*, 1770, 10 *vol. in-12, v. m.*

1051. Velleius Paterculus. *Amst., Elzevier*, 1664, *in-12, mar. r.*

1052. H. Savilius in Taciti Historiam Agricolæ et Vitam, et commentarius de Militiâ Romanâ. *Amstel., Elzev.*, 1649, *in-12, v. m. fil.*

1053. Traduction de quelques ouvrages de Tacite, par de la Bleterie. — Annales de Tacite, trad. par le même. *Paris*, 1755 *et* 1768, 5 *vol. in-12, mar. vert.*

1054. Réflexions de Machiavel, sur la première Décade de Tite-Live. *Paris*, 1782, 2 *vol. in-8°. gr. pap. demi-rel.*, *sans être rogné, dos de mar. cit.*

1055. C. Suetonius Tranquillus, ex recensione Joan. Geor. Grævii. *Hagæ Comitis*, 1691, *in-4°. vél.*

1056. L. Annæus Florus *Lugd. Bat.*, *Elzev.*, 1638, *in-12, mar. bl. dent.*

1057. Lucius Annæus Florus. *Londini, Tonson. In-12, mar. r. dent. ch. mag.*

1058. Les Césars de l'Empereur Julien, trad. du grec, par Ez. de Spanheim, avec les figures gravées par B. Picart. *Amst.* 1728, *in-4°. gr. pap. v. jasp.*, *reliûre de Courteval.*

1059. Historiæ Romanæ Scriptores varii in unum editi, et notis illustrati à Carolo Henrico de Klettenberg, edente Haurosio, cum fig. æneis. *Heidelbergæ*, 1743, 3 *vol. in-fol. v. m.*

1060. Habitudes et Mœurs privées des Romains, par d'Arnay. *Paris*, 1795, *in-8°.*, *demi-rel.*

1061. Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-4°. grand pap. v. fauv. fil. fig.*

1062. The History of the decline and fall of the Roman Empire, by Edward Gibbon. *London*, 1782, 3 *vol. in-4°. v. fauv. fil.*

1063. Histoire de la Décadence et de la Chûte

de l'Empire Romain, trad. de l'anglois, de Gibbon. *Paris*, 1788, 18 *vol. in*-8o. *v. granit, fil.*

1064. Histoire des Progrès et de la Chûte de la République Romaine, trad. de l'anglois, de Fergusson. *Paris*, 1791, 7 *vol. in*-8o. *v. gr. fil.*

1065. Histoire de Constantinople, par Cousin. *Paris*, 1672, 8 *vol. in*-4o. *v. fauv.*

1066. Constantinople ancienne et moderne, trad. de l'anglois, de d'Allaway, par Morellet. *Paris, an VII*, 2 *vol. in*-8°., *tirés in*-4°., *demi-rel. dos de mar. fig.*

1067. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Paris*, 1757 *et années suiv.*, 25 *vol. in*-12, *v. brun.*

1068 Nouveau Théâtre d'Italie. *Amst., Mortier*, 1704, 4 *vol. grand in-fol. br. en cart. fig.*

1069. Atlas pour le Voyage d'Italie, de Lalande. *In*-4o. *br. en cart.*

1070. Della Istoria d'Italia, di Francesco Guicciardini. *In Venezia*, 1738, 2 *vol. in-fol. gr. pap. br. en cart.*

1071. Della Istoria d'Italia, di Francesco Guicciardini. *Friburgo*, 1775, 4 *vol. in*-4o. *demi-rel.*

1072. Histoire des Guerres d'Italie, trad. de l'italien, de François Guichardin. *Londres*, 1738, 3 *vol. in*-4°. *v. br. fil.*

1073. Un double exemplaire. 3 *vol. in*-4o. *gr. pap. v. fauv. fil. tr. d.*

Histoire de France.

1074. Mémoires pour servir à l'Histoire des Gaules et de la France, par Gibert. *Paris*, 1744, *in*-12, *v. br.*

1075. Histoire mémorable des Expéditions, depuis le Déluge, faites par les Gaulois ou François, depuis la France jusqu'en Asie, ou en Thrace et en l'orientale partie de l'Europe, et des commodités ou incommodités des divers chemins pour y parvenir et retourner. *Paris*, 1552, *in*-8°. *mar. r. fil.*

1076. Histoire des Gaulois et des Conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie Françoise, par Jacques Martin et François de Brézillac, Bénédictins. *Paris*, 1752, 2 *vol. in*-4°. *v. m.*

1077. La Loi Salique, par Guillaume Postel. *Paris*, *Lamy*, 1780, *in*-18, *mar.*, *r. rel. de Derome.*

1078. L'État de la France, par les Bénédictins. *Paris*, 1749, 6 *vol. in*-12, *v. m.*

1079. Les Monumens de la Monarchie Françoise, par B. de Montfaucon. *Paris*, 1729, 5 *vol. in-fol. gr. pap. v. éc.*

1080. Recueil des Historiens des Gaules et de la France, par Don Bouquet. *Paris*, 1738 *et suiv.*, 13 *vol. in-fol. grand pap. mar. r.*

1081. Dictionnaire historique des Mœurs, Usages et Coutumes des François. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-8°. *v. m.*

1082. Tablettes historiques et Anecdotes des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-12, *v. m.*

1083. Histoire de France, par Daniel. *Paris*, 1755, 17 *vol. in*-4°. *grand pap. mar. r.*

Bel exemplaire, dans lequel on a inséré beaucoup de portraits, dont ceux d'Odieuvre.

1084. Un double exemplaire. 17 *vol. in*-4°. *gr. pap. mar. bl. dent.*

1085. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le Président Hénault. *Paris*, 1746, *in*-8°. *grand pap. mar. r. doubl. de tabis.*

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce format.

1086. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le Président. Hénault, *Paris*, *Prault*, 1768, 2 *vol. gr. in*-4°. *mar. r. dent.*

1087. Histoire de France, par Velly, Villaret et Garnier. *Paris*, 1770 *et années suivantes*, 27 *vol. in-fol. et in*-4°. *pap. fin, demi-rel. dos de mar. r. sans être rognés, y compris l'avant Clovis, les tables, les 8 vol. de portraits et les 2 vol. d'atlas.*

1088. Un double exemplaire. 15 *vol. in*-4°. *pap. fin, v. éc. fil. tr. d.*, *avec les portraits.*

Bel exemplaire, relié par Derome.

1089. Figures de l'Histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées sous sa direction, avec le Discours de l'Abbé Garnier. *Paris, 1785 et années suiv., in-4°. premières épreuves.*

Il n'a été publié de cette collection, que cent cinquante-cinq figures, y compris les quatre cartes.

1090. Portraits des Grands Hommes, Femmes illustres, et Sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleur. *Paris, Blin, 1788, 48 livrais. pet. in-fol.*

1091. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet. *Paris, 1572, 2 vol. in-fol. v. dent. tr. d. lav. reg.*

Le tome III manque.

1092. Collection universelle des Mémoires particuliers, relatifs à l'Histoire de France. 67 *vol. in-8°. br.*

1093. Histoire de Jeanne d'Arc, par Lenglet-Dufresnoy. *Paris, 1753, 2 vol. in-12, v. m. fil.*

1094. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leyde, Elzév., 1648, in-12, mar. r., rel. de Derome.*

1095. Les mêmes. *In-12, mar. vert, doubl. de tabis, dent., rel. de Derome.*

Bel exemplaire.

1096. Historia delle Guerre Civili di Francia, di Henrico Caterino d'Avila. *In Venezia, 1733, 2 vol. in-fol. gr. pap. v. br.*

1097. Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau. *Bruxelles, 1731, 3 vol. in-fol. gr. pap. v. fauv.*

1098.

1098. Histoire de Saint-Louis, par Joinville. *Paris, impr. roy.*, 1761, *in-fol. pap. fin, br. en cart., non rogné.*

1099. Mémoires de Condé. *Londres.* 1743, 6 *vol. in-4°. v. fauv.*, *avec les portraits.*

1100. Un double exemplaire. 6 *vol. in-4°. gr. pap. v. fauv. fil.*, *avec les portraits.*

1101. La Vie de Gaspar de Colligny. *Leyde, Elzév.*, 1 63, *in-12, v. fil.*

1102. Commentaires de Montluc. *Paris*, 1744, 4 *vol. in-12, v. fauv. fil.*

1103. Le Journal de Henri III et de Henri IV, par l'Estoille. *La Haye*, 1741 *et* 1744, 9 *vol. in-8°. v. br. fil.*

1104. Histoire de Henri-le-Grand, par Péréfixe. *Amsterdam, Elzév.*, 1661, *in-12, v. brun.*

1105. Histoire de Henri IV, par Péréfixe. *Amst., Elzév.*, 1661, *in-12, veau façon de cuir de Russie, dent., rel. de Bozerian.*

1106. Mémoires de la Ligue. *Amst.*, 1758, 6 *vol. in-4°. gr. pap. v. fauv. fil. tr. d., rel. de Derome.*

1107. L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris*, 1771, 3 *vol. in-12, v. fauv. fil. tr. d.*

1108. Lettres du Cardinal d'Ossat. *Amst.*, 1732, 5 *vol. in-12, v. fauv. fil. tr. d.*

1109. Recueil de cinq cents Pièces sur l'Histoire de France, tant *in-4°.* qu'*in-12, renfermées dans trois cartons.*

1110. Lettres et Mémoires de Madame de Maintenon. *Amst.*, 1756, 15 *tom. rel. en 8 vol. petit in*-12, *v. m.*

1111. Mémoires du Maréchal de Bassompierre. *Cologne*, 1666, 2 *vol. in*-12, *v. m.*

1112. Vie du Maréchal de Villars, par Anquetil. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-12, *mar. bl.*

1113. Mémoires de Madame de Staal, écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 4 *vol. in*-12, *v. m. pap. fin.*

1114. Histoire de Maurice, Comte de Saxe, par le baron d'Espagnac. *Paris*, 1773, *in*-12, *v. éc. fil. tr. d.*

1115. Mémoires du Duc de Saint-Simon. *Paris*, 1789 *et années suiv.*, 7 *vol. in*-8°. *v. jasp.*

1116. Mémoires du Comte de Maurepas. *Paris*, 1792, 4 *vol. in*-8°. *demi-rel. fig.*

1117. Mémoires historiques de Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti, écrits par elle-même. *Paris*, *an VI*, 2 *vol. in*-8°. *v. rac. dent.*

1118. Collection du Moniteur, du 24 décembre 1789, au 30 juin 1796. 14 *vol. in-fol. demi-rel.*

1119. Cérémonial du Sacre des Rois de France. *Paris*, 1775, *in*-12, *v. m.*

1120. Recueil des Chartes, Créations et Confirmations des Colonels, Capitaines, Majors, etc., de la ville de Paris. *Paris*, 1770, *in-fol. mar. r. dent. fig. color.*

1121. Histoire et Recherches des Antiquités de la ville de Paris, par Sauval. *Paris*, 1734, 3 *vol. in-fol. gr. pap. v. m. fil.*

1122. Description historique de Paris, par Béguillet. *Paris*, 1774, 3 *vol. in-4°. pap. de Holl. v. fauv. fil. tr. d. fig.*

1123. Introduction à la Description de la Lorraine et du Barrois. *Nancy*, 1774, *in-8°. v. m.*

Histoire des divers États de l'Europe.

1124. Mémoires pour servir à la Maison de Brandebourg. *Berlin*, 1751, 2 *vol. in-4°. gr. pap. mar. r.*

1125. Tableau politique de l'Europe, sous le règne de Guillaume II, Roi de Prusse, par Ségur aîné. *Paris*, 1800, 3 *vol. in-8°. v. rac. fil., rel. de Courteval.*

1126. Mémoires critiques, pour servir à l'Histoire des Suisses, par Loys de Bochat. *Lausanne*, 1747, 3 *vol. in-4°. v. m.*

1127. Histoire militaire des Suisses, par de Zur-Lauben. *Paris*, 1751, 8 *vol. in-12, v. fauv. fil.*

1128. Histoire générale d'Espagne, trad. de Ferreras, par d'Hermilly. *Paris*, 1742, 10 *vol. in-4°. v. fauv.*

1129. Observation sur l'article Espagne de la nouvelle Encyclopédie, par l'Abbé Cavanilles. *Paris*, 1784, *gr. in-8°. mar. bl. dent. doubl. de tabis.*

1130. The History of the Herculean straits now called the straits of Gibraltar, by Thomas James. *Lond.*, 1771, 2 *vol. in-4°. v. éc. fil. tr. d.*, *avec cartes.*

1131. Histoire d'Angleterre, par Rapin de Thoyras. *La Haye*, 1749, 16 *vol. in-4°. v. fauv.*

1132. Histoire d'Angleterre, de Hume, trad. en françois. *Amst.*, 1765, 7 *vol. in-4°. gr. pap. v. fauv. fil.*

1133. Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le Père d'Orléans. *Paris*, 1693, 3 *vol. in-4°. v. fauv. fil.*, *rel. de Derome.*

1134. Rapport du Comité secret, nommé par la Chambre basse du Parlement de la Grande-Bretagne, pour faire l'examen des livres et papiers qui roulent sur les négociations de la dernière paix, etc., trad. de l'anglois, de R. Walpole. *Amst.*, 1719, *deux part. en un vol. in-8°. mar. r. lav. reg.*

Exemplaire du Comte Hoym.

1135. Pennant's a Tour in Scotland. *Warrington*, 1774, 3 *vol. in-4°. demi-rel. fig.*, *non rognés.*

1136. Pennant's a Tour in Wales. *London*, 1784, 2 *vol. in-4°. v. gr. fil. fig.*

1137. Mémoires pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques du Royaume de Suède, jusqu'à la fin de 1775, *Londres*, 1776, 2 *tom. en un vol. in-4°. v. m. fig.*

1138. Description historique de l'Empire Russien, trad. de l'allemand, de Strahlenberg. *Paris*, 1757, *2 vol. in-12, v. m.*

1139. Tableau de l'Empire Ottoman, par (de Mouradjea) d'Obsson. *Paris, imp. de Monsieur*, 1787, *2 vol. gr. in-fol. demi-rel. dos de mar. r.*

Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

1140. Histoire et Description générale du Japon, par Charlevoix. *Paris*, 1736, *2 vol. in-4°. gr. pap. v. m. fig.*

1141. Un double exemplaire. *Paris*, 1736, *2 vol. in-4°. gr. pap. v. m. fig.*

1142. Histoire des Indes Orientales, par Souchu de Rennefort. *Leyde*, 1688, *in-12, v. br.*

1143. Histoire générale de la Chine, par Grozier. *Paris*, 1777, *13 vol. in-4°. v. éc. fil. fig., atlas in-fol. br. en cart.*

1144. Description géographique, historique et chronologique de l'Empire de la Chine, par Duhalde. *Paris*, 1735, *4 vol. gr. in-fol. v. m. fil. fig.*

1145. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une Colonie Egyptienne, par de Guignes. *Paris*, 1769, *in-12, br.*

1146. Description historique et géographique de l'Inde, par Anquetil-du-Perron. *Berlin*, 1786, 87 *et* 88, *4 vol. in-4°. br. en cart. fig.*

1147. Lettres d'un Missionnaire à Pékin,

contenant diverses questions sur la Chine. *Paris*, 1782, *in*-8°. *baz*.

1148. Lettres au R. P. Parrenin, Jésuite, Missionnaire à Pékin, contenant diverses questions sur la Chine, par Dortous de Mairan. *Paris*, 1770, *in*-8°. *v. m.*

1149. Mémoires sur l'Égypte, publiés pendant les campagnes du Général Bonaparte. *Paris*, *Didot aîné*, *an VIII*, *in*-8°. *pap. vél. mar. r. dent. d. de moire, avec les cartes.*

1150. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde, par Lafitau. *Paris*, 1734, 4 *vol. in*-12, *mar. r. fig.*

1151. Histoire et Description de la Nouvelle France, par Charlevoix. *Paris*, 1744, 3 *vol. in*-4°. *v. m.*, *avec cartes.*

1152. Histoire générale des Antilles, habitées par les François, par Dutertre. *Paris*, 1667, 3 *vol. in*-4°. *v. fauv. fig.*

1153. Reflections on the present combination of the American Colonies. *Lond.*, 1777, *in*-8°. *br. en cart.*

1154. L'Histoire de l'Amérique, trad. de l'anglois, de Robertson. *Paris*, 1778, 4 *vol. in*-12, *v. m.*

1155. Histoire de l'Amérique, par Robertson. *Paris*, 1780, 4 *vol. in*-12, *v. fauv. fil. tr. d.*, *avec cartes.*

1156. Considérations sur l'état présent de la Colonie Françoise de Saint-Domingue. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8°. *baz.*

ANTIQUITÉS.

Collections d'Antiquités, Pierres gravées, etc.

1157. Lettres sur l'Atlantide de Platon, et sur l'ancienne Histoire de l'Asie, par Bailly. *Paris*, 1789, *in-8°. br. en cart.*

1158. De l'usage des Statues chez les Anciens. *Bruxelles*, 1767, *in-4°. fig.*

1159. Origine des Postes chez les Anciens et chez les Modernes, par Lequien de la Neufville. *Paris*, 1708, *in-12, v. fauv. tr. d.*

1160. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, *in-12, v. m. fil.*

1161. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'Abbé de Lachau. *Paris*, 1776, *in-4°. v. éc. fil. fig.*

1162. Joh. Kirchmanni Lubecensis, de Funeribus Romanorum libri quatuor. *Lugd. Batavor.*, 1672, *rel. en vél. fig.*

1163. Cérémonies Nuptiales de toutes les Nations, par Degaya. *Paris*, *in-12, mar. r. fil.*

1164. L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par B. de Montfaucon. *Paris*, 1719, 10 *vol. in-fol. gr. pap. v. éc.*

1165. Supplément au livre de l'Antiquité expliquée, par le même. *Paris*, 1724, 5 *vol. in-fol. gr. pap. v. éc. fig.*

1166. Antiquités sacrées et profanes des Ro-

mains, en françois et en latin. *La Haye*, 1726, *in-fol. gr. pap. v. br. fil. fig.*

1167. Le grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, avec les explications de Michel-Ange de Lachausse. *Amst.*, 1706, *in-fol. v. fauv. fig.*

1168. Henrici Kippingii, Antiquitatum Romanarum libri quatuor. *Lugd. Batavor*, 1713, *in-8°. rel. en vél.*

1169. Les restes de l'Ancienne Rome, par Overbeke. *La Haye*, 1763, 3 *part. en 1 vol. gr. in-fol. v. fauv. fil. fig.*

1170. Insigniores Statuarum urbis Romæ Icones. *In-fol. vél.*, 140 *planches.*

1171. Les Bains de Titus, et les Arabesques antiques des Bains de Livie, gravés par Ponce. *Quatre livrais. gr. in-fol.*, *prem. épreuves*, *complet.*

1172. Un double exempl. 4 *livrais. gr. in-fol.*

1173. Sculture del Palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. *Romæ*, 1796, 2 *vol. gr. in-8°. br. en cart.*

1174. Philipi Parutæ et Leonardi Augustini Sicilia Numismatica. *Lugd. Bat.*, *Vander-Aa*, 1723, *trois parties en 2 vol. in-fol. v. éc. fil. fig.*

1175. Franc. Perezii Bayerii, de Numis Hebræo-Samaritanis. *Valentiæ Edetanorum*, *Monfort*, 1781, *in-fol.*, *demi-rel. dos de mar. r.*

1176. Numismata Imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos

gustos, operâ et studio D. Anselmi Banduri. *Lut. Par.*, 1718, 2 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

1177. OEuvres du Chevalier Hedlinger, ou Recueil des Médailles de ce célèbre Artiste, gravées par Chrétien de Mechel. *Bâle*, 1776, *pet. in-fol. br. en cart.*

1178. Gotha numaria, sistens Thesauri Fridericiani Numismata antiqua, aurea, argentea, ærea, autore Liebe. *Amst.*, 1730, *in-fol. vél.*

1179. Les Ruines de Palmyre. *Londres*, 1753, *gr. in-fol. v. m. fil. fig.*

1180. Les Ruines de Balbec. *Londres*, 1757, *gr. in-fol. v. m. fil. fig.*

1181. Les Ruines de Pæstum, par Major. *Londres*, 1768, *in-fol. br. fig.*

1182. Antichità di Pozzuolo, di Scipione Mazzella. *In Napoli*, 1595, *in-8o. mar. r. dent. fig. en bois.*

1183. Antichità di Pozzuoli : Puteolanæ Antiquitates ab Ant. Paoli. *In Napoli*, 1768, *in-fol.*, *cuir de Russie*, *fig. de Jean Volpato.*

1184. Le Antichità d'Ercolano, cioè : Catalogo. 1 *vol.* — Le Pitture antiche. 5 *vol.* — I Bronzi. 2 *vol.* — Le Lucerne. 1 *vol.* *In Napoli*, 1755 *et années suiv.*, 9 *vol. gr. in-fol.*, *demi-rel. fig.*

1185. Ruins of the Palace of the Empereur Diocletian at Spalatro in Dalmatia, by Adam. 1774, *gr. in-fol. v. m. fil. fig.*

1186. Picturesque Antiquities of Scotland, by Adam de Cardonnel. *Lond.*, 1788, 2 *vol. in*-8°. *br. en cart. fig.*

1187. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet Hamilton, avec des Remarques, par d'Hancarville, en françois et en anglois. *Naples*, 1766 *et suiv.*, 4 *vol. gr. in-fol. mar. r. dent. fig.*

1188. Titres, Culs-de-lampe, Lettres grises et Vignettes des quatre volumes des Antiquités étrusques du cabinet de Hamilton. *gr. in-fol. baz.*

1189. Sujets de Vases grecs, avec leurs inscriptions, tirés de la collection du Chevalier Hamilton. *In*-4°., *obl. br.*

1190. Picturæ antiquæ Cryptarum Romanarum et Sepulcri Nasonum, delineatæ à Petro Sancte-Bartholi. *Romæ*, 1750, *gr. in-fol. v. éc. dent. fig.*

1191. Recueil de Peintures antiques, trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, par Pietro Sante Bartholi, avec l'Histoire critique de la Pyramide de Caius Cestius, par l'abbé Rive. *Paris, Lamy*, 1783 *et* 1787, 3 *parties en* 1 *vol. gr. in-fol. pap. d'Annonay, mar. r. dent., doubl. de moire.*

1192. Museum Cortonense. *Romæ*, 1751, *in-fol. gr. pap. v. fauv. fig.*

1193. De Thermis Herculanis nuper in Daciâ detectis, Paschalis Caryophili dissertatio Epistolaris. *Mantuæ*, 1739, *in*-4°. *baz.*

1194. Recueil d'Antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse, par Schmidt. *Berne*, 1760, *in*-4°. *br. fig.*

1195. Traité des Pierres gravées du cabinet du Roi et autres, par Mariette. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol. v. dent. tr. d. fig.*

1196. Pierres gravées du cabinet d'Orléans. *Paris*, 1780, 2 *vol. in-fol. mar. r. fig.*

1197. Description des principales Pierres gravées du cabinet d'Orléans. *Paris*, 1780 *et* 1784, 2 *vol. petit in-fol. br. en cart. fig.*

1198. Catalogue des Pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. *Paris*, 1786, *in*-8°. *demi-rel.*

1199. Pierres gravées du cabinet de Stosch. *Amst.*, 1734, *gr. in-fol. v. éc. fil.*

1200. Un double exemplaire. *Demi-rel.*, *non rogné.*

1202. Thesaurus Gemmarum antiquarum astriferarum, interprete Jo. Baptistâ Passerio, curâ et studio Ant. Franc. Gorii. *Florentiæ*, 1750, 3 *vol. in-fol. mar. bl. fig.*

1203. Le Gemme antiche di Anton. Maria Zanetti. *Venezia*, 1750, *in-fol. gr. pap. mar. bl. fig.*

Histoire Littéraire, Dictionnaires, etc.

1204. Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, impr. roy.*, 1716 *et suiv.*, 46 *vol. in-4°. v. r.*

1205. Regiæ Scientiarum Academiæ Historia, à J. B. Duhamel. *Parisiis*, 1701. — Histoire et Mémoires de l'Académie des Sciences. *Paris*, 1733, 11 *tom. en* 14 *vol.* — De 1699 à 1787. 91 *vol.* — Tables. 9 *vol.* — Nouvelles Tables. — Savans Etrangers. 11 *vol.* — La Méridienne de Paris vérifiée. 1 *vol.* — L'Aurore Boréale. 1 *vol.* — Elémens et Tables d'Astronomie. 2 *vol.* — Géométrie de l'Infini. 1 *vol.* — Voyage de Courtauvaux. 1 *vol.* — Supplément. 1 *vol.* — Voyage de Chabert. 1 *vol.* — Traité d'Optique. 1 *vol. En tout*, 139 *vol. in-4°. v. m. fig.*

1206. Recueil de Mémoires, ou Collection de Pièces académiques. *Dijon*, 1754 *et années suiv.* (partie françoise et partie étrangère). 29 *vol. in-4°. mar. r. fig.* — Nouvelle Table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des Sciences, etc., par Rozier. 4 *vol. in-4°. mar. r.*

1207. L'Année Littéraire, par Fréron, de 1754 à 1790. 262 *tom. reliés en* 133 *vol. in-12, v. m.*

1208. La France Littéraire. *Paris*, 1769, 4 *vol. in-8°. v. m. fil.*, *y compris les Supplémens.*

1209. La France Littéraire, de 1771 à 1800, par Ersch. *Hambourg*, 1797 *et* 1802, 4 *vol. in*-8°., *y compris le Suppl.*, *br.*

1210. Essai sur l'Histoire des Belles-Lettres, par Juvenel de Carlencas. *Lyon*, 1749, 4 *tom. en* 2 *vol.*, *demi-rel.*

1211. Les trois Siècles de la Littérature françoise. *Amsterd.*, 1774, 3 *vol. in*-8°. *v. m. fil.*—Observations sur la Littérature. *Paris*, 1774, *in*-8°. *v. m. fil.*

1212. Mémoires de Gibbon. *Paris*, *an V*, 2 *vol. in* 8°. *br.*

1213. Asiatic Rescarches or Transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the History and antiquities, the Arts, Sciences and Literature of Asia. *Lond.*, 1799, 5 *vol. gr. in*-4°. *br. en cart.*

1214. Dissertation sur les Bibliothèques. *Paris*, 1758, *in*-12, *v. m. fil.*

1215. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen*, 1750, 9 *vol. in*-4°. *v. m. fil.*

1216. Bibliographie instructive, par Debure. *Paris*, 1763, 9 *vol. in*-8°. *v. fauv.*, *y compris le Catalogue de Gaignat*, *avec les prix*, *rel. de Derome.*

1217. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. *Paris*, *Cailleau et Delalain*, 1790 *et* 1804, 4 *vol. in*-8°. *gr. pap. v. porph. dent. tr. d.*

1218. La Chasse aux Bibliographes et Anti-

quaires mal-avisés. *Londres*, 1789, 2 *vol. in-8o. br.*

1219. Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la Bibliothèque du Duc de la Vallière : (La Guirlande de Julie, et le Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel), par l'Abbé Rive. *Paris, Didot aîné*, 1779, *in-4o.*, *demi-rel.*

1220. Catalogue des livres de la Biblothèque du Comte de Hoym, par Martin. *Paris*, 1738, *in-8o.*, *avec les prix.*

1221. Bibliotheca Firmiana. *Medioleni*, 1783, 7 *vol. in-4o. br. en cart.*

1222. Notice des livres rares et précieux, provenant de la Bibliothèque de M. D***. *Paris, Silvestre*, 1802, *in-8o*, *avec les prix.*

1223. La même. *In-8o. pap. vél.*, *avec les prix.*

1224. OEuvres de Plutarque, traduction d'Amyot, édition donnée par Brotier. *Paris, Cussac*, 1783, 22 *vol. in-4o. pap. vél. satiné*, *mar. r. dent.*, *rel. de Bozerian.*

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce format sur papier vélin.

1225. OEuvres mêlées de Plutarque, trad. de M. Clavier. *Paris, an XII, in-4o. pap. vél. br. en cart.*

Ce volume, formant le tome VI des OEuvres mêlées, et le vingt-troisième de la Collection, a été tiré aussi à très-petit nombre sur ce papier.

1226. Le Trésor des Vies de Plutarque. *Anvers*, 1567, *in-12, rel. en vél.*

1227. Recherches sur la vie et les écrits d'Homère, trad. de Quatremère-Roissy. *Paris, an VII, in-8°. v. m. dent.*

1228. Cornelii Nepotiæ Vitæ. *Amst.*, 1645, *in-18, mar. r. fil.*

1229. Histoires diverses d'Elien, trad. du grec. *Paris*, 1777, *in-8°. br.*

1230. Vie de Voltaire, par Condorcet. *Edit. de Beaumarchais. In-12, br.*

1231. Vie de Franklin, suivie de ses Œuvres posthumes. *Paris, an IV, 2 vol. in-8°. pap. vél. v. fauv. dent. tr. d. fig.*

1232. Précis historique de la vie de Bonnard. *Paris, Didot jeune*, 1785, *in-18, mar. bl. tabis.*

1233. Essai sur la vie de J. J. Barthelemy. *Paris, imprim. de Didot aîné*, 1795, *in-4°. br.*

1234. Las Vidas de los Pintores y Estatuarios eminentes Espanoles, por Don Antonio Palomino Velasco. *Londres*, 1742, *in-8°. v. m.*

1235. Le Maraviglie dell' Arte, overo le Vite de gl'illustri Pittori Veneti, descritte dal Cavalier Carlo Ridolfi. *In Venetia*, 1638, *deux parties en un vol. in-4°., demi-rel. fig.*

1236. Mémoires d'Hippolyte Clairon, et Réflexions sur la Déclamation théâtrale, par

elle-même. *Paris, Buisson, an VII, in-8°. br. en cart.*

1237. Mémoires de Miss Bellamy, célèbre actrice de Londres, trad. de l'anglois. *Paris, an VII, 2 vol. in-8°. br. en cart.*

1238. Dictionnaire historique et critique, par Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol. gr. pap. mar. bl.* — Œuvres diverses du même. *La Haye*, 1725 *et* 1727, 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. gr. pap., même rel. que le Dictionnaire.*

1239. Nouveau Dictionnaire historique. *Caen*, 1789, 9 *vol. in-8°., demi-rel.*

1240. Nouveau Dictionnaire historique, par Chaudon et de Landine. *Lyon*, 1804, 13 *vol. in-8°. br.*

1241. Nouveau Dictionnaire universel, historique, biographique, bibliographique et portatif, trad. de l'anglois, de John Watkins. *Paris, Crapelet*, 1803, 2 *vol. in-8°. pap. vél. br. en cart.*

1242. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes. *Leyde*, 1659, *in-12, v. éc.*

Livres en feuilles qui se trouvent chez le même Libraire.

1243 Œuvres complètes de Montesquieu, avec des notes d'Helvétius. *Paris, Didot aîné*, 1795, 12 *vol. in-18, pap. vél.*

1244. Les mêmes. 12 *vol. in-18, gr. pap. vél.*
Il n'a été tiré que cent exemplaires sur ce papier.

1245. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle, et principalement à l'Oryctographie de l'Italie, par Albert Fortis. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8°. *br. fig.*

1246. Fables et Œuvres diverses de M. l'Abbé Aubert. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8°. *fig.*

1247. Histoire de Marguerite de Valois, par Mademoiselle de la Force. *Paris*, *Didot aîné*, 1783, 6 *vol. in*-12, *pap. fin.*

1248. Les Amours du grand Alcandre, par Mademoiselle de Guise. *Paris*, *Didot aîné*, 1786, 2 *vol. in*-12, *pap. vél.*

1249. Le Prince de Condé, par Boursaut. *Paris*, *Didot aîné*, 1792, 2 *vol. in*-12, *pap. vél.*

1250. Histoire de Gerard de Nevers, par de Tressan. *Paris*, *Didot aîné*, 1792, 2 *vol. in*-18, *pap. vél. br. fig.*

1251. Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Grafigny, avec la trad. italienne de Deodati. *Paris*, 1797, *gr. in* 8°. *pap. vél. fig. de le Barbier, avant la lettre.*

1252. Voyage de la Peyrouse autour du Monde, publié par Milet-Mureau. *Paris*, *de l'impr. de la Républ.*, 1797, 4 *vol. in*-4°., *et atlas*, *gr. in-fol. fig. avant la lettre.*

1253. Le même. 4 *vol. in*-4°., *et atlas grand in-fol.*, *fig. avec la lettre.*

1254. Voyage de Henri Swinburne dans les

Deux-Siciles, trad. de l'anglois. *Paris, Didot aîné*, 1786, 4 *vol. in*-8°. *pap. fin, br.*

1255. Les tom. III et IV. *In*-8°. *pap. fin br.*

1256. Voyage en Sicile, par M. Denon. *Paris, Didot aîné*, 1788, *in*-8°. *pap. ordinaire, br.*

Nota. Le tome V du Voyage de Swinburne ayant été tiré à moindre nombre que les quatre premiers en papier fin, et n'étant autre chose que le Voyage en Sicile de M. Denon, on peut compléter l'ouvrage avec ce volume. J'ai acheté à la vente de feu M. *Ambr. Didot*, ce qui restoit d'exemplaires.

1257. Voyage en Espagne, par Henri Swinburne, trad. de l'anglois. *Paris, Didot aîné*, 1787, *in*-8°. *br.*

1258. Essai sur l'Histoire chronologique de plus de quatre-vingts Peuples de l'antiquité, par de Laborde. *Paris, Didot aîné*, 1788, 2 *vol. in*-4°. *pap. vél.*

1259. Le même ouvrage. 2 *vol. in*-4°. *pap. ordinaire.*

Le tom. II. *pap. vél. br.*

De l'Imprimerie de Madame HUZARD, rue de l'Éperon, n°. 11.



